

## Songül Kuru

**Dr. Öğr. Üye.**

Atılım Üniversitesi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

06830 İncek, Gölbaşı, Ankara

songul.kuru@atilim.edu.tr

Tel: +90 312 586 80 00

## KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Tarihi	01.01.1953
Doğum Yeri	Silifke

## EĞİTİM

09/1971-06/1975	<b>Lisans:</b> Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu / Giyim Bölümü
12/1989	<b>Sanatta Yeterlilik:</b> Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Sanatları
01/1986-07/1987	<b>Yüksek Lisans:</b> Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi

## AKADEMİK DENEYİMLER

1975-1978	<b>Giyim Öğretmeni:</b> İnebolu Kız Meslek Lisesi, Giyim Bölümü, İnebolu/Kastamonu
1978-1979	<b>Giyim Öğretmeni:</b> Adana Karşıyaka Kız Sanat Ortaokulu, Giyim Bölümü, Adana
1979-1982	<b>Asistan:</b> Giyim Bölümü / Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu / Ankara
1982-1992	<b>Öğretim Görevlisi:</b> Giyim Bölümü / Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü / Ankara
1/05/1992-2012	<b>Yrd. Doç.</b> Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi / Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Ankara

09/2013- 06/2021	<b>Dr. Öğr. Üye.</b> Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü / Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Ankara
2022-2024	<b>Dr. Öğr. Üye.</b> Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü / Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Ankara (Yarı Zamanlı)

## İDARİ GÖREVLER

1998-1990	<b>Bölüm Başkan Yardımcılığı:</b> Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi Giyim Sanatları Eğitim Bölümü (Gazi Üniversitesi)
1991-1993	<b>Bölüm Başkan Yardımcılığı:</b> Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi Giyim Sanatları Eğitim Bölümü (Gazi Üniversitesi)
26.7.2007 14.7.2008	<b>Müdür Yardımcılığı:</b> Beypazarı Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu (Gazi Üniversitesi)
2005-2007	<b>Koordinatör:</b> Avrupa Birliği Altıncı Çerçeve (FP6), "Kobi Etkinlikleri" Tematik alan Koordinatörü

## MESLEKİ DENEYİMLER

1992-1994	Üretim Hattı Danışmanlığı, Opal A.Ş. (Bayan Giyim), Ankara
11.2004'den 05.2005'şe Kadar (6 Ay süreyle)	<b>Proje Yerel Eğitim Görevlisi:</b> AB-KOSGEB Hazır Giyim Sektöründe Mesleki Eğitim ve Tekstil Kalite Kontrol laboratuvarları Projesi Kapsamında Açılan " <b>Orta Kademe Yönetici Eğitimi</b> " Kursunda " <b>Giysi Üretimi ve Gelişmeler</b> " Modülü Eğitimi verme, Ankara
2005-2006	<b>Proje Yerel Eğitim Görevlisi:</b> AB MEDA KOSGEB Ayakkabıcılık Eğitim Enstitüsü Projesi Kapsamında Açılan "Ayakkabı Saya Dikimi" Modülü Eğitimi verme, Ankara
30 Kasım- 01 Aralık 2012	<b>Proje Yerel Eğitim Görevlisi:</b> AB Yaşam Kadın Çevre Kültür ve İşletme Kooperatifinin Kadınların ve Kadın STK'larının Güçlendirilmesi Programı kapsamında, Kozadan İpeğe Ev Eksenli Çalışan Kadınlar Kooperatifinin ortaklığıyla yürütülen "Ev Eksenli Çalışan Kadınlar Örgütleniyor" Projesi çerçevesinde " <b>Ürün Geliştirme ve Ürün Pazarlama</b> " konularında <b>Van'da</b> Eğitim verme, Van
07-08 Aralık 2012	<b>Proje Yerel Eğitim Görevlisi:</b> AB Yaşam Kadın Çevre Kültür ve İşletme Kooperatifinin Kadınların ve Kadın STK'larının Güçlendirilmesi Programı

	kapsamında, Kozadan İpeğe Ev Eksenli Çalışan Kadınlar Kooperatifinin ortaklığıyla yürütülen “ <b>Ev Eksenli Çalışan Kadınlar Örgütleniyor</b> ” Projesinde “ <b>Ürün Geliştirme ve Ürün Pazarlama</b> ” konularında Trabzon’da Eğitim verme, Trabzon
04-05 Ocak 2012	<b>Proje Yerel Eğitim Görevlisi:</b> AB Yaşam Kadın Çevre Kültür Ve İşletme Kooperatifinin Kadınların ve Kadın STK’larının Güçlendirilmesi Programı kapsamında, Kozadan İpeğe Ev Eksenli Çalışan Kadınlar Kooperatifinin ortaklığıyla yürütülen “ <b>Ev Eksenli Çalışan Kadınlar Örgütleniyor</b> ” Projesinde “ <b>Ürün Geliştirme ve Ürün Pazarlama</b> ” konularında Iğdır’da Eğitim verme, Iğdır
2007-2008	<b>Proje Yerel Eğitim Görevlisi:</b> “Şiddet Artık Bu Evde Yaşamıyor”, Projesi Ürün Geliştirme Uzmanı, Avrupa Komisyonu Türkiye Delegasyonu- Çağdaş Kadın ve Gençlik Vakfı, Ankara
2006-2007	<b>Proje Yerel Eğitim Görevlisi:</b> “Enhancing Opportunities for Women in Economic Life Project “, Ürün Geliştirme Uzmanı ve Proje Danışma Kurulu Üyesi, MEDA. Avrupa Komisyonu Akdeniz Ülkeleri- Çağdaş Kadın ve Gençlik Vakfı, Ankara
01.12.2005-01.12.2006	Fakülte Sanayi İş Birliği Komisyon Üyesi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Ankara

## UZMANLIK / ARAŞTIRMA ALANLARI

1	Konfeksiyon Üretim Teknikleri
2	Giysi Kalıbı Hazırlama Teknikleri
3	Ayakkabı Tasarımı ve Üretim
4	Geleneksel Giyim ve Halk Kültürü

## MAKALELER

1	Seferoğlu Tuğba & Kuru, Songül. (2022). <b>Görsel Tasarım İlkeleri Açısından 17. Yüzyıl Kol Formlarının İncelenmesi</b> , Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, Year 8, Volume 16, ORCID: 0000-0002-2366-4278
2	Çeğindir Y Neşe & Kuru Songül. (2019). <b>The Analysis of the Silhouette Alteration in Ottoman Women’s Dresses (Entari) From Classical to Modern Period</b> , International and Quarterly Journal of Cultural Studies Revue Internationale et Trimestrielle d’Études Culturelles Cilt/Volume/Tome: 16 Yıl/Year/Année: 31 Sayı/Number/Nombre: 121 ISSN 1300-3984 • Hakemli Dergi, s. 115-127.

3	Kuru, Songül & Kırkıncioğlu, Zeynep (2019). <b>16.ve 18. Yüzyıl Avrupa Kadın Giyiminde Karşılaştırmalı Siluet Analizi</b> , Jia Journal Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, Yıl sayı: 2, s. 69-86. DOI Number: <a href="http://dx.doi.org/10.29228/jiajournal.23419">http://dx.doi.org/10.29228/jiajournal.23419</a>
4	Kuru Songül & Gür Emel. (2018). <b>Elazığ Yöresi Geleneksel Giyim Kültüründe Erkek Yelekleri</b> , Kesit Akademi Dergisi, The Journal of Kesit Academy, Yıl: 4, Sayı: 13, s. 40-52, <a href="https://doi.org/10.18020/kesit.1335">https://doi.org/10.18020/kesit.1335</a>
5	Kuru Songül & Gür Emel. (2018). <b>Elazığ Yöresi Geleneksel Giyim Kültüründe Kadın ve Erkek Şalvarları</b> , Asos Journal, The Journal of Academic Social Science, Yıl 6, Sayı: 73, s. 174-190, DOI Number: <a href="https://doi.org/10.16992/ASOS.13884">10.16992/ASOS.13884</a>
6	Kuru Songül & Olgaç Pınar. (2017). <b>Bölgesel Giyim Tarzlarının Tasarım Temalarında Uygulanması</b> , Asos Journal, The Journal of Academic Social Science, Sayı: 43, s. 177-186, Doi Number: <a href="http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.12100">http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.12100</a>
7	Kuru Songül & Olgaç Pınar. (2017). <b>Giysilerde Yaşayan Pullar</b> , Kesit Akademi Dergisi, The Journal of Kesit Academy, Yıl: 3, Sayı: 9, s. 144-152, DOI Number: <a href="http://dx.doi.org/10.18020/kesit.1185">http://dx.doi.org/10.18020/kesit.1185</a>
8	Kuru Songül & Olgaç Pınar. (2017). <b>Dans Ve Kostüm Tasarımı</b> , Route Educational and Social Science Journal, Volume 4(6), s. 271-281, Doi Number: <a href="http://dx.doi.org/10.17121/ressjournal.743">http://dx.doi.org/10.17121/ressjournal.743</a>
9	Kuru, Songül & Kırkıncioğlu, Zeynep (2015). <b>Kahramanmaraş Çocuk Abalarında Nazarlık</b> , TİDSAD, Türk & İslam Dünyası Araştırmaları Dergisi, Yıl: 2 Sayı: 5, s. 126-136. DOI Number: <a href="https://doi.org/10.16989/TIDSAD.79">10.16989/TIDSAD.79</a>
10	Kuru Songül & Bulduk Ö & Süren E. (2015). <b>Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü Son Sınıf Öğrencilerinin Atölye Çalışmalarının Hızlı Maruziyet Değerlendirme (HMD) Yöntemi ile Değerlendirilmesi</b> , Verimlilik Dergisi, T.C. Bilim Sanayi Ve Teknoloji Bakanlığı Verimlilik Genel Müdürlüğü, s. 59-66
11	Kuru Songül & Paksoy A. Candan. (2014). <b>Ayakkabı Modası Perspektifinde Kahramanmaraş Çarık Ve Yemenilerinin Yaşam Seyrinin Değerlendirilmesi</b> , Motif Akademi Halk Bilim Dergisi, Sayı:1, s. 99-122, <b>ID: 195531157</b>
12	Kuru Songül. Arslan. Y. Halime. (2013). <b>Diyarbakır Geleneksel Giysilerinde Kullanılan Puşinin Giysi Tasarımlarında Kullanılması</b> , Diyarbakır Geleneksel El Sanatları, T.C. Diyarbakır Valiliği/ Diyarbakır İl Gıda Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü, Yayın No: 5, Diyarbakır, Cilt: 1. s. 292-302
13	Kuru Songül & Özdemir Gamze (2010). <b>Genç Büyük Beden Tüketicisi Bayanların Gömlek-Bluzda Karşılaştıkları Model Kaynaklı Sorunların İncelenmesi</b> , (A Study on The Model Related Problems In The Shirts-Blouses

	Encountered By Young Large Sized Female Consumers), e-Journal of New World Sciences Academy, Cilt: 5, Sayı: 3, s. 167-176
14	Kuru Songül & Duyar İzzet & Solak Lale & Soyal Nesrin. (2009). <b>Giysi Konstrüksiyonunda Kullanılan Ölçülerin Antropometrik Açısından İncelenmesi</b> , Study on The Measurements Used for Clothing Construction In Terms Of Anthropometry, e-Journal of New World Sciences Academy Vocational Education, Cilt: 4, Sayı: 3, s. 118-129
15	Kuru Songül & Solak Lale & Soyal Nesrin. (2009). <b>Giysi Konforu İş Gücü Etkileşimi ve İş Giysileri</b> , Konfeksiyon Teknoloji, Sayı: 88, s. 64-68
16	Kuru Songül & İnci Ergül Ayfer. (2009). <b>Hazır Giyimde Markalaşma Süreci</b> , Konfeksiyon Teknoloji, Sayı: 85, s. 54-60
17	Kuru Songül & Kaynak Medine. (2008). <b>Büyük Beden Tüketicilerin Ceketle Yaşadıkları Ölçü Kaynaklı Sorunlar</b> , Konfeksiyon Teknoloji, Sayı: 78, s. 78-84
18	Kuru Songül & Korkmaz Meral. (2006). <b>Meslek Yüksekokulu Hazır Giyim Programı Öğrencilerinin Meslek Stajlarındaki Yeterliliğinin Akademik Personel Açısından Değerlendirilmesi</b> Konfeksiyon Teknoloji, Sayı: 45, s. 68-78 Değerlendirilmesi", Konfeksiyon Teknoloji, sayı: 45, İstanbul 2006, s. 68-78
19	Kuru Songül & Korkmaz Meral. (2006). <b>Meslek Yüksekokulu Hazır Giyim Programı Öğrencilerinin Meslek Stajındaki Yeterliliğinin Öğrenciler Açısından Değerlendirilmesi</b> , <i>Gazi Mesleki Eğitim Dergisi</i> , Sayı: 16, Cilt 8, 138-148
20	Kuru Songül & Soyal Nesrin (2004). <b>Leenas Giysi Konstrüksiyon Sistemi ile Temel Beden ve Kol Kalıplarının Hazırlanması</b> , Konfeksiyon Teknoloji, Sayı: 32, s. 78-80
21	Kuru Songül & Soyal Nesrin (2004). <b>Leenas Giysi Konstrüksiyon Sistemi ile Temel Beden ve Kol Kalıplarının Hazırlanması</b> , Konfeksiyon Teknoloji, Sayı: 31, s.115-118
22	Kuru Songül & Soyal Nesrin (2003). <b>Optimass Version 1 Bayan Giysi Kalıpları Hazırlama Sistemi ile Temel Beden ve Kol Kalıplarının Hazırlanması</b> , Mesleki Eğitim Dergisi, Cilt-5, Sayı: 10, s. 167-184
23	Kuru Songül & Çeğindir Neşe Y. (2001). <b>Giyimde Moda Tasarımı ve Sanat Dalları ile Olan İlişkisi</b> , Konfeksiyon Teknik, Sayı: 2, s. 26-28
24	Kuru Songül & Çeğindir Neşe Y. (2001). <b>Örgün ve Yaygın Mesleki Eğitim Kurumlarına Öğretmen Yetiştiren Fakültelerin Eğitim Uygulamalarında Kalitenin Önemi</b> Mesleki Eğitim Dergisi Cilt: 3, Sayı: 5, s. 15-22
25	Kuru Songül & Çeğindir Neşe Y. (2001). <b>Örgün ve Yaygın Mesleki Eğitim Kurumlarında Görevli Öğretmenlerin Hizmet İçi Eğitimlerinde Kalitenin Önemi</b> , Mesleki Eğitim Dergisi Cilt: 3, Sayı: 6, s.71-82

26	Kuru Songül. (2001). <b>Giyim Sanatının Bilim Dalları ile Olan İlişkisi</b> , Konfeksiyon Teknik, Sayı: 79, s. 48-52.
27	Master Tezi, Kuru Songül. Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisinin ve Giyim Eğitimi Bölümü "Giyim Teknikleri ve Üretimi" Dersinin Değerlendirilmesi, Songül Kuru, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Bölümü, 1987 Erişilen veritabanı adı, <a href="https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp">https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp</a>

## YAYINLAR

1	Kuru Songül. (2004, 28-29 September). <b>Fashion Design in Clothing and its Relation to Other Areas</b> ", Innovation Reserarch and Technological Intelligence Experiences and Perspectives for the Fashion Industry, Madrid (www.fashionnet.org) web sitesi.
2	Songül Kuru. Candan A. Paksoy. (2013, 18-20 Nisan) <b>Türk Kültüründe Ve Kahramanmaraş Ayakkabılarında Kullanılan Süslemeler</b> , Uluslararası Türk Ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Gazi Üniversitesi El Sanatları Merkezi ve Kahramanmaraş Belediyesi İşbirliği, s. 101-113, Kahramanmaraş
3	Neşe Y. Çeğindir. Songül Kuru. (2012, 27-28 Eylül). <b>Örtünmeden Giyinmeye Ehlam Dokuması İle Moda Tasarımı Alanına İnovatif Yolculuk - Ürün Geliştirme Örneği</b> , 1. Uluslararası Yöresel Bez Kongresi, 1. International Regional "Bez" Days (Today Old Times/Textiles), Marmara Üniversitesi, Teknik Eğitim Fakültesi, Tekstil Eğitimi Bölümü, s. 219-227, İstanbul
4	Songül Kuru. Mine Yayla. (2012, 27-28 Eylül). <b>Moda Perspektifinde Tamzara Dokumasının Giysi Tasarımlarında Kullanılabilirliği Üzerine Bir Araştırma</b> , 1. Uluslararası Yöresel Bez Kongresi, 1. International Regional "Bez" Days (Today Old Times/Textiles), Marmara Üniversitesi, Teknik Eğitim Fakültesi, Tekstil Eğitimi Bölümü, s. 253-262, İstanbul
5	Songül Kuru. Neşe Y. Çeğindir. (2012, 27-28 Eylül). <b>Moda Perspektifinde Bayburt Ehlamının Yaşam Seyrinin Değerlendirilmesi</b> , 1. Uluslararası Yöresel Bez Kongresi, 1. International Regional "Bez" Days (Today Old Times/Textiles), Marmara Üniversitesi, Teknik Eğitim Fakültesi, Tekstil Eğitimi Bölümü, 27-28 Eylül, s. 219-227, İstanbul
6	Songül Kuru. Candan A. Paksoy. (2012, 27-28 Eylül). <b>Anadolu Yazmalarının Ayakkabı ve Saraciye Yolculuğu</b> , 1. Uluslararası Yöresel Bez Kongresi, 1. International Regional "Bez" Days (Today Old Times/Textiles), Marmara Üniversitesi, Teknik Eğitim Fakültesi, Tekstil Eğitimi Bölümü, s. 89-96, İstanbul

7	Songül Kuru. Zeynep Kırkıncıoğlu. (2012, 4-6 Ekim). <b>Kahramanmaraş Dúđün Adetleri Ve Dúđün Giysileri</b> , Uluslararası Osmanlı Döneminde Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş Belediyesi, s. 329-351, Kahramanmaraş,
8	Songül Kuru. (2011, 13-16 Ekim). <b>Samsun İli Vezirköprü İlçesi Geleneksel Gelin Giysilerinin Giyinme Kültürü Açısından İncelenmesi</b> , Samsun Valiliği Organizasyonu, s. 115-126, Samsun
9	Songül Kuru. Mine Cerenoğlu. (2011, 22-23 Eylül). <b>Yüksekokullarda Fiziki Altyapısı Tamamlanmadan Açılan Moda Tasarımı Öğrencilerinin Yaşadığı Problemler</b> , Eğitimden İstihdama Geçişte Gençlerin Desteklenmesi Projesi "Mesleki Eğitim ve Genç İstihdamı Ulusal Sempozyumu" Amasya Meslek Yüksekokulu, s. 128-136, Amasya
10	Songül Kuru. Medine Kaynak. (2011, 22-23 Eylül). <b>Meslek Yüksekokullarının Tekstil Teknolojisi Programları ve Derslerinin İncelenmesi</b> , Eğitimden İstihdama Geçişte Gençlerin Desteklenmesi Projesi "Mesleki Eğitim ve Genç İstihdamı Ulusal Sempozyumu" Amasya Meslek Yüksekokulu s. 120-127, Amasya
11	Songül Kuru. Gamze B. Özdemir. (2011, 14-16 Ekim). <b>Büyük Beden Tüketicisi Bayanların Pantolonda Karşılaştıkları Model Kaynaklı Sorunların İncelenmesi</b> , 17. Ulusal Ergonomi Kongresi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 783-789, Eskişehir
12	Songül Kuru. (2010, 13-16 Ekim). <b>Kadın Giyimi Moda Bilim Ve Sanat</b> , Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, Dokuz Eylül Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, s. 505-511, İzmir
13	Songül Kuru. Lale Solak. (2009, 27–29 Mayıs). <b>Meslek Yüksekokulları Tekstil Programlarına Yeni Bir Yaklaşım, A New Approach to The Textile Programs of Vocational High Schools</b> , 1. Uluslararası 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, Konya Selçuk Üniversitesi Kadınhanı Faik İçil Meslek Yüksekokulu, s. 1746-1753, Konya
14	Songül Kuru. Pınar G. Özlü. (2009, 22-24 March). <b>Mathematics And Clothing Education</b> , FISER09 Frontiers in Science Education Research 2009, International Conference on Undergraduate Science and Mathematics Education Research, s. 129-137, Famagusta, North Cyprus
15	Songül Kuru. (2009, 24-28 Haziran). <b>Gagauz Kadın Giysilerinin Ergonomik Kullanım Konforu Açısından İncelenmesi</b> , Türkiye-Ukrayna-Kültür İlişkileri-VII. Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu ve Kültür – Sanat Etkinlikleri, Kişinev Taras Şevçenko Milli Üniversitesi Filoloji Enstitüsü Türkoloji Bölümü ve Folklor Bölümü/Türkiye Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu/Ukrayna Gagauzlar Birliği, s. 131-142, Kiev/Ukrayna

16	Songül Kuru. Halime Y. Arslan. Medine Kaynak. (2008, 28-30 Mayıs) <b>Kızılcaölük Dokumalarının Giysi Tasarımlarında Kullanılması</b> , Geleneksel Kızılcaölük Dokumaları Sempozyumu, 28-30 Mayıs, Pamukkale Üniversitesi Denizli Meslek Yüksekokulu-Kızılcaölük Belediyesi, s. 139-144 Denizli
17	Songül Kuru. Medine Kaynak. (2008, 30 Ekim-1 Kasım). <b>Büyük Beden Tüketicilerin Pantolonda Yaşadıkları Ölçü ve Kalıp Kaynaklı Sorunlar</b> , 14. Ergonomi Kongresi, Karadeniz Teknik Üniversitesi Orman Fakültesi Orman Endüstri Mühendisliği Bölümü, s. 517-523, Trabzon
18	Songül Kuru. Medine Kaynak. (2008, 19-22 Kasım). <b>Silifke İlçesi Kumaş Dokumalarından Yapılan Göynekerin Giysi Tasarımlarında Kullanılmasına İlişkin Bir Çalışma</b> , Mersin Sempozyumu, Mersin Üniversitesi-Mersin Belediyesi, s. 1443-1449, Mersin
19	Songül Kuru. Zeynep Gökçesu. Medine Kaynak. M. Güngör. (2008, 24-26 Nisan). <b>Karışar Yöresi Giyim Kuşamı</b> , 1. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Gazi Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi, s. 179-184, Ankara
20	Songül Kuru, Güler Mert, (2008, 24-26 Nisan). <b>Bolu Gerede Yöresi El Sanatlarından Kemik Tarakçılık</b> , Gazi Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi 1. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, s. 317-326, Ankara
21	Songül Kuru. Candan A. Paksoy. (2008, 10-15 Eylül). <b>Anadolu'da Ayakkabı ve Cumhuriyet Dönemi Ayakkabı Kültürü</b> , 38. ICANAS Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Maddi Kültür, s. 821-836, Ankara
22	Songül Kuru. Lale Solak. (2006, 10-13 Ekim). <b>Bedensel Engelli Bireyler Ve Giyinme Problemlerine Ergonomik Bir Yaklaşım</b> , 12. Ulusal Ergonomi Kongresi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, s. 120-126, Ankara
23	Songül Kuru. Medine Kaynak. (2006, 10-13 Ekim). <b>Büyük Beden Tüketicisi Bayanların Büyük Beden Kıyafetlerden Pantolonda Karşılaştıkları Model Kaynaklı Problemlere İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi</b> , 12. Ulusal Ergonomi Kongresi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, s. 290-295, Ankara
24	Songül Kuru. Meral Korkmaz. (2005, 28-30 Eylül). <b>Meslek Yüksekokulu Hazır Giyim Programı Öğrencilerinin Meslek Stajındaki Yeterliliği</b> , 3. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, s. 248-253, Burdur
25	Songül Kuru. Medine Kaynak. (2005, 26-28 Aralık). <b>"Büyük Beden Tüketicisi Bayanların Büyük Beden Kıyafetlerden Ceketle Karşılaştıkları Model Kaynaklı Problemlere İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi"</b> , 11. Ulusal Ergonomi Kongresi, s. 21-22, İstanbul



26	Songül Kuru, (2003, 18-20 Eylül). <b>Kastamonu Yöresi Geleneksel Kadın Giyiminin Geleneksel Anadolu Kadın Giyimi İçerisindeki Yeri</b> , Kastamonu Kültür Sempozyumu, s. 557-562, Kastamonu
27	Songül Kuru. Halime Yüceer Arslan. Neşe Y. Çeğindir. (2003, 16-18 Ekim). <b>Emniyet Teşkilatı Çevik Kuvvet Birimi Kıyafetleri Üzerine Ergonomik Bir Tasarım</b> , 9. Ulusal Ergonomi Kongresi, s. 393-40, Denizli
28	Songül Kuru. G.önül F. İçbilen. Filiz Gündüz. (1996, 13-14 Kasım). <b>Mesleki Eğitimde Toplam Kalite Yönetimi</b> , Hizmet Sektöründe Kalite, 5. Ulusal Kalite Kongresi (TÜSİAD, Kal. Der.), Cilt: 2, s. 410-415, İstanbul
29	Songül Kuru. Gönül F. İçbilen. Filiz Gündüz. (1996, 13-14 Kasım). <b>Küçük ve Orta Ölçekli Hazır Giyim İşletmelerinde TKY</b> , Hizmet Sektöründe Kalite 5. Ulusal Kalite Kongresi, (TÜSİAD, Kal. Der.), Cilt: 2, s. 525-530, İstanbul

## KİTAP / KİTAP BÖLÜMLERİ

1	Kuru Songül & Çeğindir Y. Neşe. (2001). <b>Çocuk Giysi Tasarımında Kalıp Çizimleri</b> , Gazi Kitabevi, Ankara, (2001), 222 sayfa, ISBN: 975-8640-1
2	Akpınarlı Feriha & Kuru Songül. (2014). <b>Yeşil Üzümlü Dokumaları Geleneksel Giysiler ve Çağdaş Tasarımlar</b> , Arya Reklam ve Danışmanlık. Fethiye/Muğla, 139 sayfa
3	Kuru Songül & Kırkıncioğlu Zeynep Kırkıncioğlu. (2018). <b>Silhouette Analysis on Visual Identity of 17 th and 19 th Century European Clothing</b> , The Most Recent Studies in Science and Art, Volume 1, Chapter: 35, Gece Publishing, Ankara Turkey, s. 455-469, ISBN: 978-605-288-356-3
4	Kuru Songül & Seferoğlu Tuba. (2018). <b>Görsel Tasarım İlkeleri Açısından 16. Yüzyıl Kol Formlarının İncelenmesi</b> , Analysis of Sleeve Forms of the 16th Century in terms of Visual Design Principles, Multidisipliner Çalışmalar-4 (Güzel Sanatlar), / Multidisciplinary Studies-4, (Finearts), Bölüm/Volume II, Sanat ve Tasarım / Art And Design, Institutdza Geografiju, Pedgorica, Karadağ, , s. 133-156, ISBN: 978-9940-745-04-2

## KONGRE- SEMPOZYUM- KONFERANS SUNUMLARI

1	Songül Kuru. Tuba Seferoğlu. (2019, 9-12 Mayıs). <b>Görsel Tasarım İlkeleri Açısından 17. Yüzyıl Kol Formlarının İncelenmesi</b> , INFAD 4. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Beyrut-Lübnan.
---	--

2	Songül Kuru. Emel Gür. (2019, 9-12 Mayıs). <b>Elazığ Yöresi Geleneksel Kadın Kıyafetlerinin Giyinme Kültürü Açısından İncelenmesi</b> , INFAD 4. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Beyrut-Lübnan.
3	Songül Kuru. Zeynep Kırkıncıoğlu. (2019, 4-6 Nisan). <b>Avrupa Giyiminde Görsel Kimlik Üzerinde Karşılaştırmalı Siluet Analizi: 16. Ve 18. YY. Örneği</b> , Gaziantep Üniversitesi 3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep / Türkiye
4	Songül Kuru. Tuba Seferoğlu. (2018, 27-28 April). <b>Görsel Tasarım İlkeleri Açısından 16. Yüzyıl Kol Formlarının İncelenmesi</b> , IV. International Symposium on Multidisciplinary Studies, s.222, Paris/France.
5	Songül Kuru. Emel Gür. (2018, 19-20 Nisan). <b>Elazığ Yöresi Geleneksel Giyinme Kültüründe Kadın Erkek Şalvarları</b> , 2. Uluslararası Sanat Ve Estetik Sempozyumu Ve Sergisi, Fırat Üniversitesi, s. 241, Elazığ.
6	Songül Kuru. O Pınar Olgaç. (2017, 22-24 Mayıs). <b>Utilisation Of Turkish Carpet Motifs into Garment Design Forms</b> , "Türk Halı Motiflerinin Giysi Tasarım Formlarında Kullanılması", 2. Uluslararası Türk Dünyasının Ortak Dili- Nakışlar Sempozyumu, Azerbaycan Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı, Bakü Yunus Emre Enstitüsü ve Azerbaycan Halı Müzesi, Bakü/Azerbeycan
7	Songül Kuru. Emel Gür. (2016, 3-4-5 Kasım). <b>Elazığ Yöresi Geleneksel Erkek Ayakkabıları</b> , 4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Antalya / Türkiye
8	Songül Kuru. Emel Gür. (2016, 12-14 Ekim). <b>Elâzığ Yöresi Geleneksel Kadın Erkek Kıyafetleri ve Giyinme Kültürü</b> , II Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Ağrı Valiliği, Azerbeycan Kültürel Mirası Destekleme Kurulu, Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma Merkezi, Ağrı / Türkiye
9	Songül Kuru. Pınar Olgaç. (2016, 12-14 Ekim). <b>Bölgesel Giyim Tarzlarının Tasarım Temalarında Uygulanması</b> , II Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Ağrı Valiliği, Azerbeycan Kültürel Mirası Destekleme Kurulu, Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma Merkezi, Ağrı / Türkiye
10	Songül Kuru. Pınar Olgaç. (2015, 13-15 Mart). <b>Pullarla Yaşayan Giysiler</b> , "Halk Kültüründe Kadın" Uluslararası Sempozyumu, Harran Üniversitesi - Halilliye Belediyesi Ve Motif Vakfı İşbirliğiyle, Harran Üniversitesi Osmanbey Yerleşkesi, Şanlıurfa / Türkiye
11	Songül Kuru. (2014, 19-23 May). <b>Traditional Turkish Womens Clothes</b> , Institute for Balkan Thracology, Sciences/Sofia/Bulgari
12	Songül Kuru. (2013, 14-17 Kasım). <b>Kızılcaölük Dokumalarının Çocuk</b>

	<b>Giysi Tasarımlarında Kullanılması</b> , II. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür/ Sanat Etkinlikleri, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ile Yöresel Ürünler Koruma ve Tanıtma Derneği, Antalya/ Türkiye
13	Songül Kuru. Zeynep Kırkıncioğlu. (2013, 14-17 Kasım). <b>Kahramanmaraş Abası'nın Yaşam Seyrinin Değerlendirilmesi "Envanter Bilgileri ve Konservasyonu (Korunması)</b> , II. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür/ Sanat Etkinlikleri, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ile Yöresel Ürünler Koruma ve Tanıtma Derneği, Antalya/ Türkiye
14	Songül Kuru. Zeynep Kırkıncioğlu. (2012, 16-18 Kasım). <b>Chopine, Paduka ve Kabkab Ayakkabıların Kullanım Konforu Açısından İncelenmesi</b> , 18. Ulusal Ergonomi Kongresi, s. 29, Gaziantep/ Türkiye
15	Songül Kuru. Sibel Turgut. (2012, 16-18 Kasım). <b>Şanlıurfa Yöresi Geleneksel Kadın-Erkek Kıyafetlerinin Kullanım Konforu Açısından İncelenmesi</b> , 18. Ulusal Ergonomi Kongresi, s. 67, Gaziantep
16	Songül Kuru. (2012, 03-07 Haziran). <b>Kırgız Geleneksel Erkek Giysi Formlar ve Özellikleri</b> , Türkiye- Belçika İlişkileri Sempozyumu ve Türk Sanatları Karma Sergisi, Brüksel/Belçika
17	Songül Kuru. Candan A. Paksoy. (2012, 4-6 Ekim). <b>Ayakkabı Modası Perspektifinde Kahramanmaraş Çarığının Yaşam Seyrinin Değerlendirilmesi</b> , Uluslararası Osmanlı Döneminde Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş Belediyesi, Kahramanmaraş
18	Songül Kuru. (2011, 2-4 Aralık). <b>Hazır Giyim Alanında Birleştirici İnavasyon Bağlamında Ürün Geliştirme Örneği</b> , Ev-Eksenli Çalışan Kadınlar Çalışma Grubu-Friedrich Ebert Stiftung, Ev-Eksenli Çalışan Kadınlar 2. Ülke Konferansı, Ankara
19	Songül Kuru. Selma Yedilloğlu. (2010, 7-9 Ekim). <b>Gaziantep Yöresi Geleneksel Özel Gün Giysileri</b> , I. Ulusal El Sanatları Kongresi, Siirt Üniversitesi, Siirt
20	Songül Kuru. Sibel Turgut. (2010, 7-9 Ekim). <b>Şanlıurfa Yöresi Geleneksel Kadın Kıyafetlerinin İncelenmesi</b> , I. Ulusal El Sanatları Kongresi, Siirt Üniversitesi, Siirt
21	Songül Kuru. (2009, 4-6 Haziran). <b>Kızılcaölük Dokumalarının Çocuk Giysi Tasarımlarında Kullanılması</b> , Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Erzurum
22	Songül Kuru. Esmе Köse. (2007, 14-16 Mayıs). <b>Meslek Yüksekokulu Tekstil Programı Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama Dersi İçin Örnek Bir Çalışma</b> , IV. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, Ege üniversitesi Bergama Meslek Yüksekokulu, Bergama/İzmir

23	Songül Kuru. (2006, 15-16-17 Aralık). <b>Gagauz Türkleri ve Anadolu Türklerinde Giyim Kuşam</b> , Halk Kültüründe Giyim Kuşam ve Süslenme Uluslararası Sempozyumu, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir
24	Songül Kuru. Lale Solak. (2005). <b>Textile, Large Size Woman Body Clothing</b> , Marmara Üniversitesi, Teknik Eğitim Fakültesi, Tekstil Eğitimi Bölümü, İstanbul
25	Songül Kuru. Lale Solak. Nesrin Soyal. (2004, 7-9 Ekim). <b>Ergonomik Açıdan Giyside Konfor Noktaları</b> , 10. Ulusal Ergonomi Kongresi, Uludağ Üniversitesi, Bursa, 2004
26	Songül Kuru. (2003, 22-24 Mayıs). <b>Silifke Kadın Giysileri</b> ,30. Uluslararası Silifke Kültür Haftası Etkinlikleri, İÇEL KÜLTÜRÜ Sempozyumu, Silifke Belediyesi, Silifke/İçel
27	Songül Kuru. (2002, 26-30 Eylül). <b>Gagauz Kültüründe Giyim Kuşam</b> , VI. Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu, Kişiev/MOLDOVA

## PROJELER

1	<b>Proje Yürütücüsü:</b> Proje Adı: "Bölgesel Giyim Tarzlarının MSÇ-471 Deneysel Tasarım Dersinde Uygulanması-Sanayi Destekli", Proje Kod No: ATÜ-LAP-A-1415-03, Başlama: Kasım 2014, Bitiş: Ağustos 2015, Proje Bütçesi: 6.000 TL
2	<b>Proje Yürütücüsü:</b> Proje Adı: "Giysilerde Yaşayan (Doğa Temalı) Posta Pulları" -Sanayi Destekli", Proje Kod No: ATÜ-LAP-A-1516-06, Başlama: Kasım 2015, Bitiş: Ekim 2016, Proje Bütçesi: 6500 TL
3	<b>Projede Araştırmacı,</b> Yeşil Üzümlü Dastar Dokumaları Araştırma Geliştirme ve Çağdaş Tasarımlara Uygulama Projesi, Gazi Üniversitesi Türk El sanatları Araştırma Uygulama Merkezi-Yeşil Üzümlü Belediye Başkanlığı, Proje Başlama Tarihi: 01.06.2012, Proje Bitiş Tarihi: 01.06.2012
4	<b>Proje Paydaşı,</b> AB 6. Çerçeve Programı "Fashion-Net Projesi" Paydaşı, (İtalya, Fransa, İspanya, Romanya, Litvanya, Çek Cumhuriyeti, Türkiye, Yunanistan, Proje Başlama Tarihi: 01.05.2004, Proje Bitiş Tarihi: 01.05.2006

## SANAT FAALİYETLERİ

1	Kuru Songül. (2018, 5-9 March). <b>All Four One, Uluslararası Sergi</b> , Litvanya, Vilnius, Vilnius Kolegija/Litvanya
2	Kuru Songül. (2017). <b>Öğretim Elemanları Sergisi</b> , Atılım Üniversitesi GSTMF Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları, Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sergi Alanı, Ankara
3	Kuru Songül. (2017). <b>Yöresel Kıyafetler Defilesi</b> , 9. Yeşil Üzümlü Kuzugöbeği Festivali, Yeşil Üzümlü Dastar Sokağı, 8 Nisan, Yeşil Üzümlü/Fethiye
4	Kuru Songül. Olgaç Pınar. (2015). <b>Yıl Sonu Defilesi ve Sahne Sanatları Kostüm Tasarımı Sergisi</b> , Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü, Yer: Ata Köşk Group Hotels, Çukurambar/Ankara
5	Kuru Songül. (2014, 19-21 May). <b>Geleneksel Türk Kadın Giysilerinden Çağdaş Tasarımlar Sergisi</b> , (Contemporary Designs Inspired by Traditional Turkish Women's Costumes Exhibition), Bulgaristan Bilimler Akademisi Balkan Araştırmaları ve Trakya Dilleri Merkezi, (Institute for Balkan Studies&Center of Thracology, Bulgarian Academy of Sciences), Sofia/Bulgaria
6	Songül Kuru. (2013, 17 Haziran). <b>Mezuniyet Defilesi</b> , Gazi Üniversitesi Kampusu Havuz Başı, Ankara
7	Songül Kuru. (2012, 14 Nisan). <b>Şanlıurfa Geleneksel Kumaşlardan Çağdaş Tasarımlar Defilesi</b> , Şanlıurfa Geleneksel El Sanatlarının Geliştirilmesi Projesi Kapsamında Hazırlanan Koleksiyon, Yeşil Üzümlü ve Yöresi 4. Kuzu Göbeği Mantar Festivali, Fethiye/Yeşilüzümlü
8	Songül Kuru. (2011, 06 Haziran). <b>Şanlıurfa Geleneksel Kumaşlardan Çağdaş Tasarımlar Defilesi</b> , Şanlıurfa Geleneksel El Sanatlarının Geliştirilmesi Projesi Kapsamında Hazırlanan Koleksiyon, G. Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi Muzaffer Turla Salonu, Ankara
9	Songül Kuru. (2012, 25-29 Nisan). <b>Büyümüş de Küçülmüş I</b> 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında Düzenlenen Çocuk Giysileri Sergisi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Ülker Muncuk Müzesi ve Sanat Galerisi, Ankara
10	Songül Kuru. (2011, 23-27 Nisan). <b>Anadolu'dan Esintiler</b> , 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında Düzenlenen Çocuk Giyimi Sergisi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Ülker Muncuk Müzesi ve Sanat Galerisi, Ankara
11	Songül Kuru. (2010, 24-30 Nisan). <b>Büyümüş de Küçülmüş II</b> , 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında Düzenlenen Çocuk Giysileri Sergisi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Ülker Muncuk Müzesi ve Sanat

	Galerisi, Ankara
12	Songül Kuru. (2009, 27 Nisan-1 Mayıs). <b>Çocuk Giysileri Sergisi</b> , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Ülker Muncuk Müzesi ve Sanat Galerisi, Ankara
13	Songül Kuru. (2003, 21-22 Nisan/28-Nisan 5 Mayıs). <b>Çocuk Giysileri Sergisi</b> , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Sergi Salonu, Ankara
14	Songül Kuru. (2001, 9 Mayıs). <b>Çocuk Giysi Koleksiyonu Defilesi</b> , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Muzaffer Turla Salonu, Ankara
15	Songül Kuru. (2001, 9-11 Mayıs). <b>Çocuk Giysi Koleksiyonu Sergisi</b> , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Sergi Salonu, Ankara
16	Kuru Songül. (1995, 17-20 Kasım). <b>Moda Tasarımı Çalışmaları Sergisi</b> , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Sergi Salonu, Ankara

## SANAT FAALİYETLERİ (KARMA- GRUP SERGİLER-DEFİLELER)

1	Kuru Songül. (2020, 24-31 Mart). <b>1. Uluslararası Jürili Tekstil Sanatları Karma Sergisi</b> , Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Sanat ve Tasarım Fakültesi Ortaklığı, Ankara
2	Kuru Songül. (2019, 20-24 Nisan). <b>2. Uluslararası Yörük Yaşamı Kültürü ve Türk Sanatları Sempozyumu Türk Sanatları Karma Sergisi</b> , Antalya/ Alanya
3	Kuru Songül. (2018, 8-15 Mart), <b>8 Mart Dünya Kadınlar Günü III. Uluslararası Jürili Karma Sergi</b> , Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Çankırı
4	Kuru Songül. (2017, 28-29 Eylül). <b>Ege ART IX. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Jürili Karma Sergi</b> , Ege Üniversitesi GSTMF, Kastamonu Üniversitesi GSTF, İzmir Demokrasi Üniversitesi MF, Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Arş. ve Uygulama Merkezi, Bayındır/İzmir
5	Kuru Songül. (2017, 8-18 Mart). <b>1. Ulusal Kadın Sempozyumu ve Sergisi</b> , Giresun Eğitim Fakültesi Ve Giresun Kadın Sorunları Araştırma Ve Uygulama Merkezi, Giresun
6	Kuru Songül. (2016, 08-15 Mart). <b>8 Mart Dünya kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi</b> , Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çankırı

7	Kuru Songül. (2016, 23 Mart-14 Nisan). <b>1. Uluslararası Posta Sanatı Binenali, Jürili Karma Sergisi</b> , Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü, Tekirdağ/Türkiye.
8	Kuru Songül. (2016, 26-28 Eylül). <b>Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu Ve Sergisi</b> , Hitit Üniversitesi, Çorum
9	Kuru Songül. (2015, 15-18 Ekim). <b>Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi</b> , İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım fakültesi, Malatya
10	Kuru Songül. (2015, 29 Eylül- 04 Ekim). <b>Gelenekten Geleceğe, Karma Sergisi</b> , Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anabilim Dalı ve Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi İş birliği, TBMM Mustafa Kemal Necati Kültür Evi Sergi Salonu, Ankara
11	Songül Kuru. (2013, 18-20 Nisan). <b>El Sanatları Sergisi</b> , Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Gazi Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi (TESAM) ve Kahramanmaraş Belediyesi İş birliği, Kahramanmaraş/Türkiye
12	Songül Kuru. (2012, 03-07 Haziran). Türkiye- Belçika İlişkileri Sempozyumu ve <b>Türk Sanatları Karma Sergisi</b> , Brüksel/Belçika
13	Songül Kuru. (2012, 17-21 September). <b>Uluslararası Sergi</b> , VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri (Arkeoloji, Sanat Tarihi, Mimari, Bilim, Tarih, Edebiyat, Sanat ve Folklor), VI. International Turkic Culture, Art And Cultural Heritage Symposium /Art Activity (Archaeology, History of Art, Architecture, Science, History, Literature, Art and Folklore) Milano/İtalya
14	Songül Kuru. Haime Y. Arslan. Fatma Koç. Emine Koca. (2010, 05 Ağustos). <b>Geleneksel Ve Modern Türk Kıyafetleri (Turkuaz Esintileri) Defilesi</b> , Kosova Association Of Cosmetology Professionals; (Kosova Kozmtoloji Profesyonelleri Derneği), Prishtina Grand Hotel- KOSOVA,
15	Songül Kuru. (2013, 29 Haziran). <b>Yeşilüzümlü' den Hikâyeler</b> Defilesi, Gazi Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi (TESAM)/Yeşilüzümlü Belediyesi Projesi Kapsamında Hazırlanan Koleksiyon, Yeşilüzümlü Dastar Sokağı, Fethiye
16	Songül Kuru. Altınay Hüsniye. Çeğindir Y. Neşe (2001, 11- 15 Mayıs). <b>Çocuk Giysi Koleksiyonu Sergisi</b> , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Sergi Salonu, Ankara
17	Songül Kuru. (2009, 25-30 Haziran). VII. Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu ve Kültür-Sanat Etkinlikleri <b>Karma Sergisi</b> , Ukrayna Gagauzlar Birliği ve Kiev Milli Taras Şevçenko Üniversitesi ile T.C. Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu, Kiev/Ukrayna,

18	Kuru Songül. Gündüz Filiz. İçebilen F. Gönül. (1997). <b>Çocuk Giysileri Sergisi</b> Mamak Belediyesi ve Çağdaş Gençlik Vakfının Ortaklaşa Düzenledikleri Şenlik ve Sempozyumda Karma Sergi, Ankara
19	Kuru Songül. (1993). <b>Moda Tasarımı Çalışmaları Sergisi</b> , Karma Sergi, İzmir Enternasyonal Fuarı, Pret 93, İzmir
20	Kuru Songül. (1984, 23 Nisan). <b>23 Nisan Çocuk Giysileri Defilesi, Karma Sergi</b> , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Ankara

## ÖDÜLLER

Ekim 2021	Çeğindir Y Neşe & Kuru Songül. (2019). <b>The Analysis of the Silhouette Alteration in Ottoman Women's Dresses (Entari) From Classical to Modern Period</b> , International and Quarterly Journal of Cultural Studies Revue Internationale et Trimestrielle d'Études Culturelles Cilt/Volume/Tome: 16 Yıl/Year/Année: 31 Sayı/Number/Nombre: 121 ISSN 1300-3984, Hakemli Dergi, s. 115-127, <b>makalesine 3000 TL Para Ödülü</b>
-----------	--

## BİLİMSEL VE MESLEKİ KURULUŞLARA ÜYELİKLER

1998- Halen Üye	Gazi Üniversitesi Öğretim Üyeleri Derneği Üyesi
1995- Halen Üye	Çağdaş Kadın ve Gençlik Vakfı Üyesi
2008 – Halen Üye	Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Derneği Üyesi

## DİĞER BİLİMSEL / MESLEKİ FAALİYETLER

<u>Düzenleyici kurul üyesi</u>	"Üniversite Sanayi İş birliği Paneli", <b>Panel Düzenleme Kurul Üyesi</b> , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Konferans Salonu, 7 Aralık, 1995, Ankara
<u>Düzenleyici kurul üyesi</u>	<b>Üniversite Sanayi İş Birliği Çerçevesinde Y.K.M. Giyim ve İhtiyaç Maddeleri Ticaret ve Sanayi A.Ş. İle Konferanslar ve Faaliyetler Dizisi</b> , Düzenleme Kurulu Üyesi, Milli Piyango Salonu, 1996, Ankara
<u>Jüri üyesi</u>	<b>Öğretim Görevlisi Alımı Jüri Üyeliği</b> : Hitit Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Teknik Programlar Bölümüne Öğretim Görevlisi Alımı için, Yüksekokul Yönetim Kurulunun 15/01/2009 Tarih ve 2009/03 Karar no. ile Jüri Üyesi



<u>Jüri üyesi</u>	<b>Doktora Tezi savunma jüri üyeliği:</b> Web Tabanlı Kişiyeye Özel Ölçülerde Giysi Kalıp Tasarım Yazılımı Geliştirilmesi, Seda Çotuk, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları, Mayıs 2018
<u>Jüri üyesi</u>	Millî eğitim Bakanlığı Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü "Proje Tabanlı Beceri Yarışması Değerlendirme <b>Jüri Üyesi</b> , 2006
<u>Jüri üyesi</u>	<b>Doktora Tezi savunma jüri üyeliği:</b> Türk Halk Giysilerinin Göstergibilimsel Yöntem İle Çözümlemesi (Ege Bölgesi Örneği)", Öğrencinin Adı Soyadı: Zeynep Kırkincioğlu, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları, Haziran 2015
<u>Diğer</u>	"Metal Müziğin Giyim Modasına Etkisi", makalesi <b>hakemliği</b> , Kesit Akademi ve Uluslararası İndeksli dergi, 23.11.2020
<u>Diğer</u>	"Bireysel Ve Toplumsal Hafızanın Sanat Eserlerinde "Kıyafet" Aracılığı İle Kurgulanması: <b>makalesi hakemliği</b> , Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat ve Tasarım Dergisi makale hakemliği 15.11.2016.
<u>Diğer</u>	3.Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, 4-06 Nisan 2019, <b>Oturum Başkanlığı</b> , Gaziantep
<u>Diğer</u>	II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 12-14 Ekim 2016, <b>Oturum Başkanlığı</b> , Ağrı/Türkiye.
<u>Diğer</u>	Uluslararası Osmanlı Döneminde Maraş sempozyumu, 4-6 Ekim, 2012, <b>Oturum Başkanlığı</b> , Kahramanmaraş
<u>Diğer</u>	Millî Eğitim Bakanlığı Hizmet İçi Eğitim Kursu <b>Alma</b> , " <b>Kalıp Hazırlama Teknikleri Eğitimi</b> ", Millî Eğitim Bakanlığı, 1977, Bolu
<u>Diğer</u>	"Hazır Giyim ve Konfeksiyon", M. E. B. Hizmet İçi Eğitim Dairesi Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü 263 Nolu Hazır Giyim Kursu da " <b>Eğitim Görevlisi</b> ", 31 Temmuz 2000 - 11 Ağustos 2000, Muğla/Köyceğiz,
<u>Diğer</u> (Verdiği Seminerler)	"Fashion Net "Network of Intermediaries to Foster Transnational Research & Innovation in SMEs in the Fashion Industry System" SC&GA Assembly Meeting, İstanbul, 7th October, 2005.
<u>Diğer</u> (Verdiği Seminerler)	"Fashion Net "Network of Intermediaries to Foster Transnational Research & Innovation in SMEs in the Fashion Industry System" Twining Seminar, İstanbul, 28-29 April, 2005.

## SERTİFİKALAR

<u>Eğitim-Seminer Katılım Belgesi</u>	<b>İşyeri Hekimliği ve İş Güvenliği Uzmanlığı Eğitici Belgesi</b> , T.C. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü, 25.03.2013, Ankara
<u>Eğitim-Seminer Katılım Belgesi</u>	<b>Alan Yeterlilikleri (DACUM) Eğitimi</b> , 19-23 Ocak 2006, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Ankara
<u>Eğitim-Seminer Katılım Belgesi</u>	<b>Web Semineri</b> , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, 25-26 Ocak 2006, Ankara
<u>Eğitim-Seminer Katılım Belgesi</u>	<b>“Adaptation and dissemination of fashion design and ready-wear education in the EU countries to Turkish Vocational Education System”</b> under Leonardo da Vinci (Ldv) framework, According to the program, 6/6/2005 – 4/7/2005, Sevilla/ESPANA.
<u>Eğitim-Seminer Katılım Belgesi</u>	<b>FASHION NET PROJESİ</b> , İkitelli Laboratur Merkez Müdürlüğü Sorumluluğunda FASHIONNET Projesi kapsamında MASKO Sanayi Sitesi Konferans Salonunda gerçekleştirilen <b>“YENİLİK ÇALIŞTAYI”</b> Etkinliğine katılım, 02/02/2005, İstanbul
<u>Eğitim-Seminer Katılım Belgesi</u>	<b>FASHION NET PROJESİ</b> , İkitelli Laboratur Merkez Müdürlüğü Sorumluluğunda FASHIONNET Projesi kapsamında MASKO Sanayi Sitesi Konferans Salonunda gerçekleştirilen <b>“AB 6. ÇERÇEVE PROGRAMI”</b> Eğitimine katılım, 03-04/2005, İstanbul
<u>Eğitim-Seminer Katılım Belgesi</u>	<b>Eğitimcinin Eğitimi Sertifikası, AB-TASEV</b> MODULAR SKILLS PROGRAMME, Turkish Shoemaking Training Institution module in, SHOE STITCHING INSTRUCTOR TRAINING, The programme was developed under the auspices of the EU MEDA Programme: Shoemaking Training Institution in Turkey, co-funded by the European Union and KOSGEB, <b>“Eğitimcinin Eğitimi”</b> AB KOSGEB Türkiye Ayakkabıcılık Eğitim Enstitüsü Bünyesinde yapılmıştır, 3-19 Ocak 2004- 24 Ocak-25, Şubat, 2005, İstanbul
<u>Eğitim-Seminer Katılım Belgesi</u>	<b>Eğitimcinin Eğitimi Sertifikası</b> , AB-KOSGEB Hazır Giyim Sektöründe Mesleki Eğitim ve Tekstil Kalite Kontrol laboratuvarları Projesi, The courses were by organised by Department of Textiles - Ghent University (Belgium) in co-operation with TFI- Piracus - Department of Textile Engineering (Greece) and University of Minho - school of Engineering (Portugal), KOSGEB - Small and Meddium Industry Development Organization (Turkey), Course which was held at KOSGEB İkitelli Laboratory Directorate. KOSGEB ile Kız Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü Protokolü Kapsamında <b>“Eğitimcinin Eğitimi”</b> Mersin’de yapılmıştır ve AUTEX (Avrupa Tekstil Üniversiteler birliği) Sertifikası verilmiştir, 21.06.2004 / 23.07.2004, İstanbul
<u>Eğitim-Seminer Katılım Belgesi</u>	Ayakkabı Yan Sanayicileri Derneği <b>Yaratıcılığın Geliştirilmesi Semineri</b> , 29.01.2005, İstanbul

<u>Eğitim-Seminer Katılım Belgesi</u>	<b>Konsan CAD Bilgisayarlı Kalıp Hazırlama</b> , Serileendirme, Pastal Yerleştirme ve izim Sistemi, Sertifikası, 20-31/12/ 2004, Ostim-KOSGEB, Ankara
<u>Eğitim-Seminer Katılım Belgesi</u>	<b>Bayan Pantolonda Ana Kalıp ıkarma</b> , Serileme ve Model zerinde Problemleri özme Semineri, Sertifikası, İstanbul Tekstil ve Konfeksiyon İhracatçı Birlikleri, 16-17-18 Nisan 2003, İstanbul
<u>Eğitim-Seminer Katılım Belgesi</u>	<b>Kadın İ Giyimde Ana Kalıp ıkarma</b> , Serileme ve Model zerinde Problemleri özme Semineri, Sertifikası Sertifikası, İstanbul Tekstil ve Konfeksiyon İhracatçı Birlikleri, 16-17-18 Nisan 2003, İstanbul

### DANIşMANLIK YAPILAN TEZLER

1	<b>Master Tezi, Elâzığ Yöresinde Kullanılan Geleneksel Kadın ve Erkek Kıyafetlerinin Giyinme Kültürü Açısından İncelenmesi</b> , Emel Gür, Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı, 2005
2	<b>Master Tezi, Görsel Tasarım ilkeleri Açısından 16. ve 17. yüzyıl kol formlarının incelenmesi / In Terms of Visual Design Elements 16. and 17. Sleeve Forms Analyse</b> , Tuğba Yıldız, Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Ana Bilim Dalı / Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Bilim Dalı, 2014
3	<b>Master Tezi, “Hazır Giyim Ürünlerinde Marka İmajı Yaratmanın Önemi ve İşletmeler Açısından İncelenmesi</b> , Esmâ Işık. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Anabilim Dalı, 2007
4	<b>Master Tezi, Karadeniz Yöresi Safranbolu İlçesi Kadın Giysilerinin Giyinme Kültürü &lt; açısından İncelenmesi</b> , Özgenur Akbay, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü Ana Bilim Dalı, 2004
5	<b>Master Tezi, Genç Büyük Beden Tüketicisi Bayanların Gömlek-Bluz ve Pantolonda Karşılaştıkları Model ve Kalıp Kaynaklı Sorunların İncelenmesi</b> , Gamze Berker, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Anabilim Dalı 2009
6	Master Tezi, <b>Büyük Beden Bayan Giyiminde Kullanılan Kalıpların Kullanım Konforunu Etkileyen Noktalar Açısından İncelenmesi</b> , Medine Kaynak, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Anabilim Dalı, 2005
7	Master Tezi, <b>Meslek Yüksekokulu Hazır Giyim Programı Öğrencilerinin Meslek Stajlarının Yeterliliği</b> , Meral Korkmaz, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Anabilim Dalı, 2003

8	Master Tezi, <b>Hazır Giyim İşletmelerinde Markalaşma Süreci ve Bu Süreçte Yer Alacak Personelin Eğitimi İçin Program Modeli Önerisi</b> , Ayfer, Ergül Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Anabilim Dalı, 2003
9	Master Tezi, <b>Meslek Yüksekokulu Hazır Giyim Programı Öğrencilerinin Meslek Stajlarındaki Yeterliliklerinin Değerlendirilmesi</b> , Korkmaz Meral. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Anabilim Dalı, 2002

## VERİLEN DERSLER

<i>Yıl/Dönem</i>	<i>Dersler</i>
<u>2023-2024</u> <u>Bahar Dönemi</u>	MTT122 Kalıp I
<u>2023-2024</u> <u>Güz Dönemi</u>	MTT221- Kalıp II
<u>2022-2023</u> <u>Bahar Dönemi</u>	MTT222- Kalıp III
<u>2021-2022</u> <u>Güz Dönemi</u>	MTT221- Kalıp II
	MTT321- Kalıp IV