



Esra Bekiroğlu

Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)

Atılım Üniversitesi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

06830 İncek, Gölbaşı, Ankara

esra.bekiroglu@atilim.edu.tr

Tel: +90 312 586 80 00

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Tarihi	26.08.1981
Doğum Yeri	Bursa

EĞİTİM

Eylül/2021–Devam ediyor	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı (Doktora)
Şubat/2017– Ocak/2020	Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı (Yüksek Lisans)
Eylül/2013– Haziran/2016	Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı (Lisans)
Eylül/2008– Ağustos/2010	Dumlupınar Üniversitesi Gediz Meslek Yüksekokulu, Tekstil Teknolojisi (Konfeksiyon) Bölümü (Ön Lisans)

AKADEMİK DENEYİMLER

Şubat/2022- ...	Öğretim Görevlisi (Yarı zamanlı), Atılım Üniversitesi, GSTMF, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Ankara/Türkiye
Eylül/2022– Haziran/2022	Öğretim Görevlisi (Yarı zamanlı) Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, STF, Tekstil Tasarımı Bölümü, Ankara/Türkiye

AKADEMİK GÖREVLER

Şubat/2022- ...	Öğretim Görevlisi (Yarı zamanlı), Atılım Üniversitesi, GSTMF, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Ankara/Türkiye
-----------------	---

MESLEKİ DENEYİMLER

Eylül/2023-Aralık/2023	<i>Genel Koordinatör (Staj)</i> , Ankara Giyim Sanayicileri Derneği, Ankara/Türkiye
Temmuz/2022–Eylül/2022	<i>Tasarım uzmanı (Staj)</i> , Desen Büro/Ürge, Kıvanç Tekstil, Adana/Türkiye
Eylül/2021–Şubat/2022	<i>Usta Öğretici</i> , El Sanatları Bölümü Sof Dokuma Projesi, Ankara Olgunlaşma Enstitüsü, Ankara/Türkiye
Temmuz/2019-Eylül/2019	<i>Tasarım uzmanı (Staj)</i> , Ürge, Bakırlar Tekstil, Adana/Türkiye
Nisan/2018–Haziran/2018	<i>Kulüp Öğretmenliği (Staj)</i> , Beceri Faaliyetleri, Sınav Koleji, Ankara/Türkiye
Temmuz/2016-Ağustos/2016	<i>Tasarım uzmanı (Staj)</i> , Ürge, Arse Tekstil, Adana/Türkiye
Ağustos/2014-Ağustos/2014	<i>Stajyer</i> , Ürge, Bossa T.A.Ş, Adana/Türkiye
Haziran/2010-Haziran/2010	<i>Stajyer</i> , Modelhane-Ürge, Low Profile Istanbul, Bursa/Türkiye
Haziran/2009-Haziran/2009	<i>Stajyer</i> , Planlama, Alfateks Tekstil İplik/Dokuma, Bursa/Türkiye

UZMANLIK / ARAŞTIRMA ALANLARI

1	Lif Teknolojisi
2	Lif Sanatı
3	Dokuma Tasarımı
4	Doku- Yüzey Tasarımı
5	Giysi Üretim Teknikleri

YAYINLAR

1	BAŞARAN F.Nur.; BEKİROĞLU, Esra. (2023). Study on The Alternative Weaving Patterns on Four Shaft Looms. <i>Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks</i> ,(181-204) Ağustos.
2	TAĞI Sema, AYDIN Şengül, BEKİROĞLU Esra. (2023). Tiftik ve Kenevir İpliğinin Doğal Boyamacılık İle Renklendirilmesi ve Dokuma Tekstil Yüzey Çalışmaları. <i>Ariş Dergisi</i> , (22) , 28-45, Haziran.
3	BAŞARAN F.Nur.; BEKİROĞLU, Esra. (2020). <i>Isırgan Bitkisinden Elde Edilen Liflerle Üretilen Ring ve Open-End İpliklerin Mukavemet Özellikleri</i> . Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, Mart.
4	BEKİROĞLU, Esra. (2020). “ <i>Isırgan Bitkisinden Lif Elde Etme Yöntemleri ve Tekstil Yüzey Çalışmaları</i> ”. Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı, Ankara

5	AKPINARLI, Feriha; BAŞARAN F.Nur.; BEKİROĞLU, Esra. (2018). <i>Isırgan Bitkisinden Lif Elde Etme Yöntemleri</i> . X. Uluslararası Ar-Ge Proje Pazarı, 8-9 Mart , Bursa.
6	AKPINARLI, Feriha; BAŞARAN F. Nur.; BEKİROĞLU, Esra. (2018). <i>Isırgan Bitkisinden Lif Elde Etme Yöntemleri</i> . Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS) 27-28 Nisan, Paris.
7	AKPINARLI, Feriha; BEKİROĞLU Esra. (2018). <i>Karatepe Kilim Kooperatifindeki Çalışmaların İncelenmesi</i> . Akademik Sanat Dergisi, Haziran, Ankara.

KONFERANS SUNUMLARI

1	AKPINARLI, Feriha; BAŞARAN F.Nur.; BEKİROĞLU, Esra. (2018). <i>Isırgan Bitkisinden Lif Elde Etme Yöntemleri</i> . X. Uluslararası Ar-Ge Proje Pazarı, 8-9 Mart , Bursa.
2	AKPINARLI, Feriha; BAŞARAN F. Nur.; BEKİROĞLU, Esra. (2018). <i>Isırgan Bitkisinden Lif Elde Etme Yöntemleri</i> . Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS) 27-28 Nisan, Paris.
3	Tarsus Meslek Yüksekokulu, Webinar Serisi (Konuşmacı), "Tasarım Yarışmalarına Başvuru, Koleksiyon Oluşturma ve Yarışma Sürecine Yönelik Deneyimler", 2021

PROJELER

1	Ankara Olgunlaşma Enstitüsü El Sanatları Bölümü Sof Dokuma Projesi (2021)
2	Bossa Denim "Colored Cotton" Tohumdan Renklendirilmiş Pamuk Projesi (2022)

SANAT FAALİYETLERİ (KARMA - GRUP SERGİLER)

1	Türkiye İnovasyon Haftası "Türkiye İnovasyonla Geleceğe Koşuyor", Aralık 2014
2	Mersin Üniversitesi 5.Dostluk Sergisi, 2015
3	Mersin-9 Eylül- Çukurova Üniversitesi 6. Dostluk Sergisi, 75. Yıl Sanat Galerisi, 2016
4	Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Bölümü Yüksek Lisans Karma Sergisi, 2018
5	Selçuk Üniversitesi XI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi, 2018
6	İskenderun Teknik Üniversitesi II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, 2018
7	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı V. Lisansüstü Öğrenci Çalışmaları Sergisi, 2019

8	Akdeniz Üniversitesi Afyon 5. Uluslararası Geleneksel ve Yöresel Değerler Sempozyum/Kültür Sanat Etkinlikleri, 2019
9	Uluslararası Sanat ve Terapi Sergisi (Online Sergi), 2020
10	Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi "Su", 2021
11	Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarım Bölümü "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadını Anlat Uluslararası Jüri Online Karma Sergisi", 2022
12	Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ev sahipliğinde, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümü, El Sanatları Derneği işbirliğiyle "19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jüri Karma Sergisi", Mayıs 2022
13	Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi "30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jüri Karma Sergi", Ağustos 2022
14	Selçuk Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümü "Dem Uluslararası Jüri Karma Sergi", Aralık 2022
15	Müzik ve Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Geleneksel El Sanatları Programı Jüri Geleneksel Türk Sanatları "Tını", 2022
16	El Sanatları Derneği Uluslararası Sanat, Tasarım ve Sürdürülebilirlik Sempozyumu ve Sergisi, Kasım 2022
17	Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK), "Destek Olalım" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 2022
18	Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK), "Kadına Saygı" 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 2024
19	Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), "12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 2024
20	Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK), "18 Mart Çanakkale Zaferi" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 2024
21	Asesart VI. Uluslararası Jüri Karma Sanat Sergisi, Mart 2024
22	Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), "15 Nisan Dünya Sanat Günü" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 2024
23	Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 2024

24	Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), "27 Nisan Uluslararası Tasarım Günü" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 2024
25	Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 2024

ÖDÜLLER

Aralık/2022	Athib 11. Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması Birincilik Ödülü
Haziran/2019	Athib 8. Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması İlk 10 Finalist
Mayıs/2019	İHİB 13. Halı Tasarım Yarışması İlk Yarı Finalist
Nisan/2019	Ankara Kalkınma Ajansı "Ankara Temalı Ürün Tasarım Yarışması" İlk Yarı Finalist
Nisan/2018	Ankara Kalkınma Ajansı "Ankara Temalı Ürün Tasarım Yarışması" İlk Yarı Finalist
Haziran/2016	Athib 5. Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması İlk 10 Finalist
Nisan/2016	Beymen Sponsorluğunda Adana 3. Portakal Çiçeği Karnavalı Giysi Tasarım Yarışması İlk 10 Finalist

BİLİMSEL VE MESLEKİ KURULUŞLARA ÜYELİKLER

Mart/2019- ...	Tekstil Tasarımcıları Derneği
----------------	-------------------------------

DiĞER BİLİMSEL / MESLEKİ FAALİYETLER

<u>Jüri üyesi</u>	Athib 12. Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması Final Jüri Üyesi, Aralık/2023
-------------------	--

SERTİFİKALAR

<u>Kurs Katılım Belgesi</u>	Modelistlik sertifikası, BUSMEK - 27.01.2008, Bursa
	Dokuma Desinatörlüğü (EAT) -MEB- 26.03.2016, Adana
	Üniversitelerde Girişimcilik 24.06.2016 (TÜBİTAK)
	Etkili Mülakat Teknikleri – Yurt dışı Eğitim Noktası, 2016, Adana
	NLP Motivasyon – Yurt dışı Eğitim Noktası, 2016, Adana
	Müşteri İlişkileri – Yurt dışı Eğitim Noktası, 2016, Adana
	Nöro Pazarlama – Yurt dışı Eğitim Noktası, 2016, Adana
	Yurt-Kur Liderlik Sertifikası, 2015, Adana
	Ebru-Tezhip Sertifikası, BUSMEK, 2017, Bursa
	Bilgisayar Operatörlüğü ve İşletmenliği Sertifikası -BUSMEK -15.05.2007, Bursa
	İngilizce Kursu Bitirme Sertifikası-BUSMEK - 20.03.2007, Bursa
	Paska Geleneksel Bitkisel Boya Atölyesi Bitkisel Boyama Eğitimi, İl-Ca, 2019, Tirebolu
	Marmara Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Topluluğu, Arahne Bilgisayarlı Armür ve Jakar Dokuma Programı Eğitimi, 2020
	İTKİB Tekstil Sektörü Sürdürülebilirlik Dönüşümü Sertifikalı Eğitim Programı, 2020
	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi “Topluluk Önünde Konuşma ve Hitabet”, 2023
	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi “Giyim Tercihleri ve Kişisel İmaj”, 2023
	Türkiye İş Kurumu “Özgeçmiş, CV Hazırlama Teknikleri, Mülakat Teknikleri ve İşveren Beklentileri”, 2023
<u>Seminer Katılım Belgesi</u>	Dokuma Kumaş/ Elyaf Bilgisi/ Trend Eğitimi, Lcw Kariyer Akademi, 2019
	Bursa Uludağ Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü ve Tekstil Mühendisliği Topluluğu, Uludağ Tekstil İhracatçıları Birliği ve Uludağ Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği, TEXUM’21 Tekstil Zirvesi, 2021
	Tekstilde Sürdürülebilirlik Paneli, Marmara Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Kulübü, 2021
	Ortak Akıl Topluluğu Psikoloji Günleri, Bursa Teknik Üniversitesi, 2021
	İş Hayatında Stresi Yönetmek, UİB Akademi, 2021
	Dokuz Eylül Üniversitesi Topluluğu, TexMeet-21, “Tekstil ve Kariyer”, 2021
	İş Yaşamında Profesyonel Davranış ve Etkili İletişim Teknikleri, UİB Akademi, 2021
	Yaratıcı Düşünce Teknikleri, Konuşmacı: Dr. Müh. Gülay Savaş, Denizli İhracatçı Birlikleri, 2021
	Uludağ Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü ve Topluluğu, Uludağ Tekstil İhracatçıları Birliği ve Uludağ Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği

	TEXSUM'22 Tekstil Zirvesi, 2022
	Duyusal Dayanıklılık (Resilience) Online Gelişim Yolculuğu Etkinlik Tamamlama, Lcw Kariyer Akademi, 2022
	Ortaklığa Dayalı Müzakere Becerileri Online Gelişim Yolculuğu Etkinlik Tamamlama, Lcw Kariyer Akademi, 2022
	İletişimin Sihirli Gücü Online Gelişim Yolculuğu Etkinlik Tamamlama, Lcw Kariyer Akademi, 2022
	İTHİB "Yeni Nesil Sürdürülebilir Elyaf" Sertifikalı Eğitim Programı, 2024

VERİLEN DERSLER

<i>Yıl/Dönem</i>	<i>Dersler</i>
<u>2023-2024</u> <u>Bahar Dönemi</u>	Tekstil Malzeme Bilgisi
	Moda Tasarımı IV
<u>2023-2024</u> <u>Güz Dönemi</u>	Tekstilde Yaratıcı Yaklaşımlar
<u>2022-2023</u> <u>Bahar Dönemi</u>	Tekstil Malzeme Bilgisi
	Tekstilde Yaratıcı Yaklaşımlar
<u>2022-2023</u> <u>Güz Dönemi</u>	Tekstilde Yaratıcı Yaklaşımlar
<u>2021-2022</u> <u>Bahar Dönemi</u>	Tekstil Malzeme Bilgisi

