



MMR 402 Mimari Tasarım VI-Final Jürisi  
**ULUS'U DÜŞLEMEK: ULUS'TA BİR MİMARİ PROJE**

Emel Akın - Mete Öz  
Aytek İtez- İlhan Kural  
Aytaç Özen- Nami Hatırlı  
Tuğçe Utku- Ceren Cindiođlu



# MMR 402 | Mimari Tasarım IV

## Ulus'u Düşlemek: Ulus'ta bir Mimari Proje

**Ulus, bir dönem temsil mekânlarını barındıran önemli bir alandır.** Günümüzde bu alan ve temsil mekânlar büyük bir hızla yok olmakta ya da değişmektedir. Ankara genelinde, Ulus özelinde, kimliksizleşmenin yanı sıra, kent belleğini ve toplumsal belleği silecek değişimlere tanık olunmaktadır.

**Bu projeden, alanın sosyal ve simgesel özellikleri, kent kimliği, toplumsal bellek tartışmaları temelinde, günümüzdeki değişimin/dönüşümün sorgulanarak, yaya alanları, meydanlar, kent odağı, kamusal kullanım ve mekânsal örgütlenmenin (belirlenecek işlevin) dönüştürücü etkisine ilişkin tartışmaların yapılarak bir fikir projesi ve kamusal kullanım işlevli bir mimari proje üretilmesi beklenmektedir.**

Tasarım alanının kamusal kullanıma açılarak alan ile kentliler arasında etkileşimin sağlanması, alanın kentin sosyal yaşamına katılması, aktif bir kullanıma açılarak kentlinin gündelik yaşamına dahil edilmesi, nitelikli ve yeşil bir çevre düzenlemesi, kültürel ve sosyal bir odak alanı yaratılması, kamusal hareketliliğin ve sürekliliğinin sağlanması istenmektedir.



## Çankırı Caddesi- Roma Hamamı arazisine bakış



## Kazımkarabekir Caddesi- Merkezi İş Alanı Arazisine bakış



## 1. Aşama - Fikir Projesi- Kentsel tasarım fikirleri

Verilen tasarım alanı sınırlarında 1/5000 ve 1/1000 ölçekli fikir projesinin üretimi.

**Tarihi, kültürel, simgesel ve doğal çevre özellikleri/koşulları, kentsel ulaşım entegrasyon, kentsel/çevresel ilişkiler, kavramsal tartışmalar ve analizler sonucunda elde edilecektir.**

Fikir projesi aşamasında mimari projede yapılacak olan yeni yapı için yer seçimi yapılacak ve işlevi belirlenecektir.

## 2. Aşama – Mimari Proje

Verilen tasarım alanı sınırları içerisinde toplam 20.000 m<sup>2</sup> (+,- %10) yeni yapı.

Tasarım alanının kent içerisindeki geçmişi, tarihsel gelişimi ve bugünkü yapılanması dikkate alınarak belirlenecek ihtiyaç programı çerçevesinde kamusal kullanımlı yapının 1/500 ve 1/200 ölçekli mimari projesinin üretilmesi.

# MMR 402 Ulus'u Düşlemek: Ulus'ta bir Mimari Proje

Şube 1- Emel Akın . Mete Öz

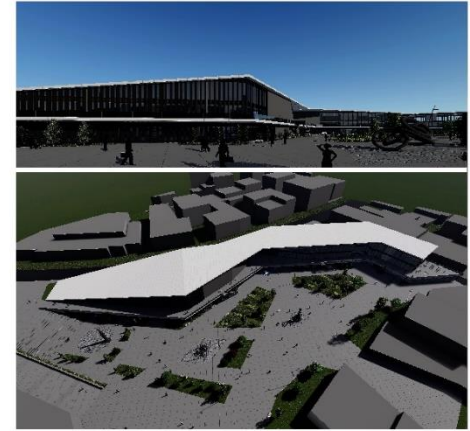
# ARKEO-MOD MÜZESİ



+0.00 KOT PLANI 1/200 ÖLÇEK



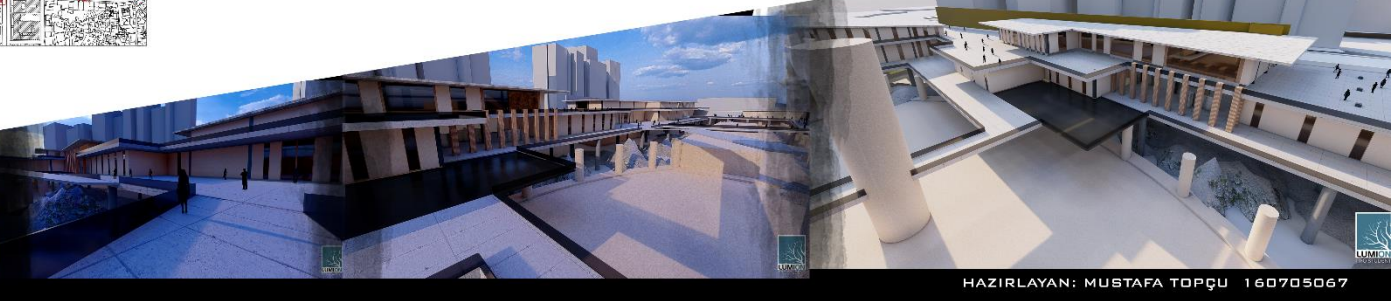
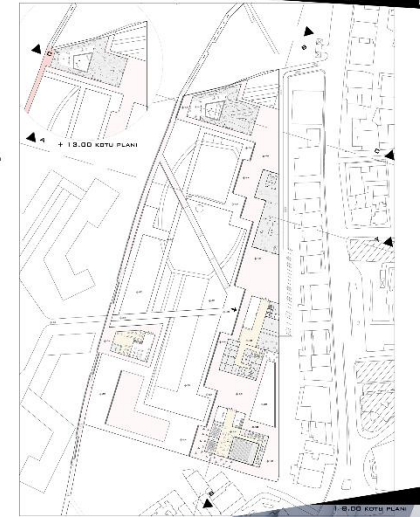
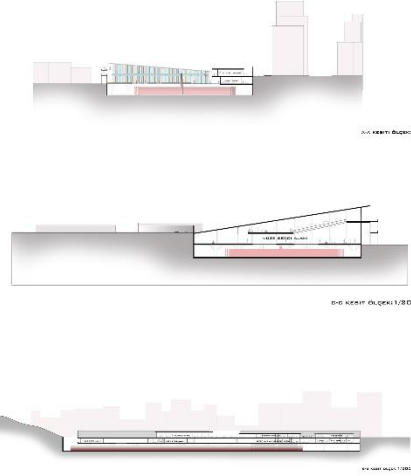
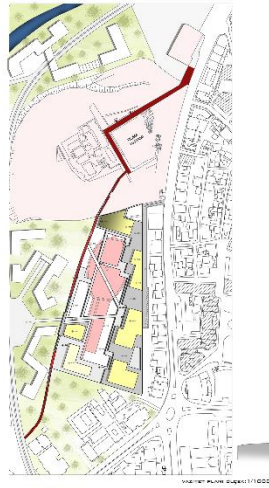
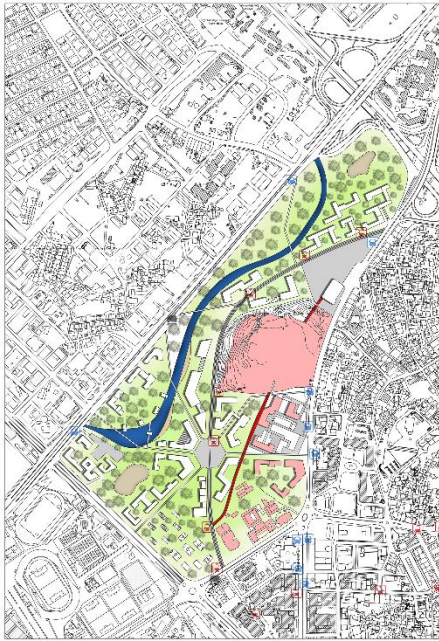
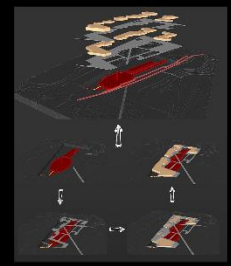
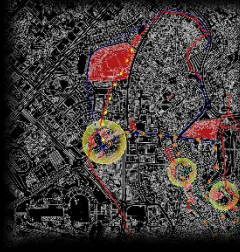
VAZİYET PLANI 1/1000 ÖLÇEK



B-B KESİTİ 1/200 ÖLÇEK



MMR 402 - ULUSU DÜŞLEMEK

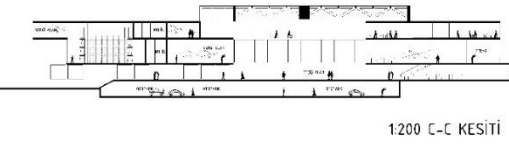
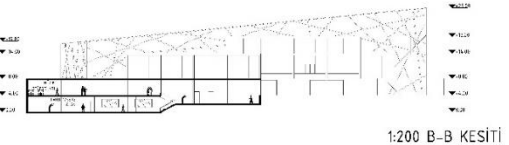
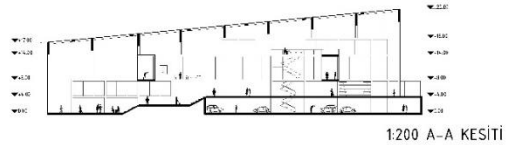
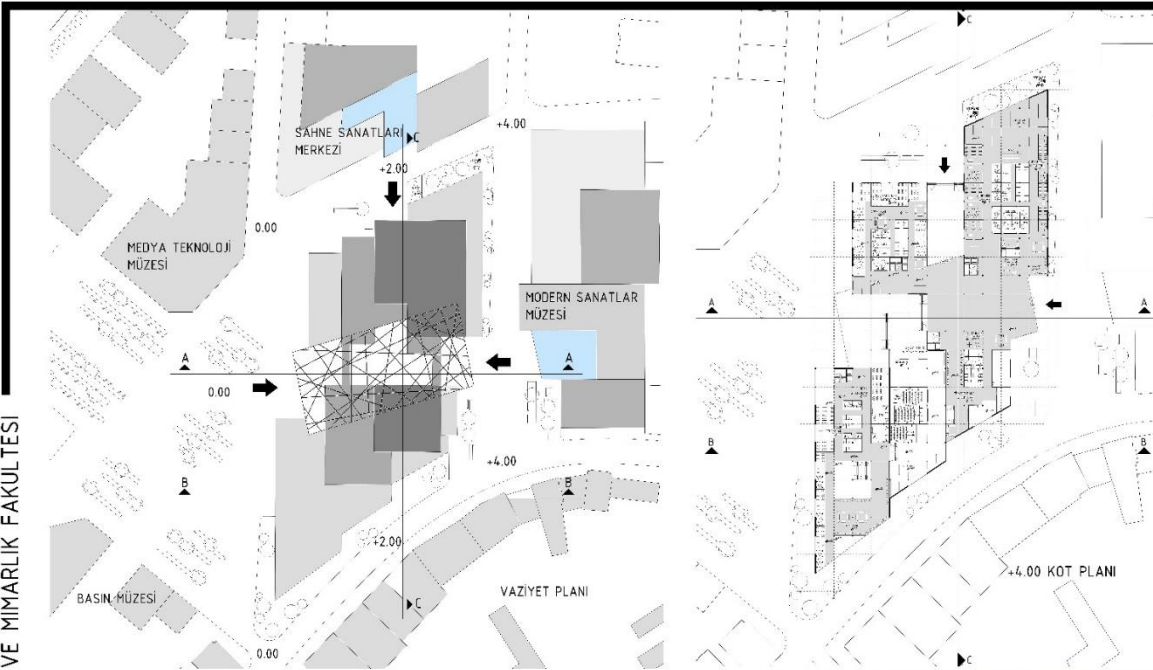


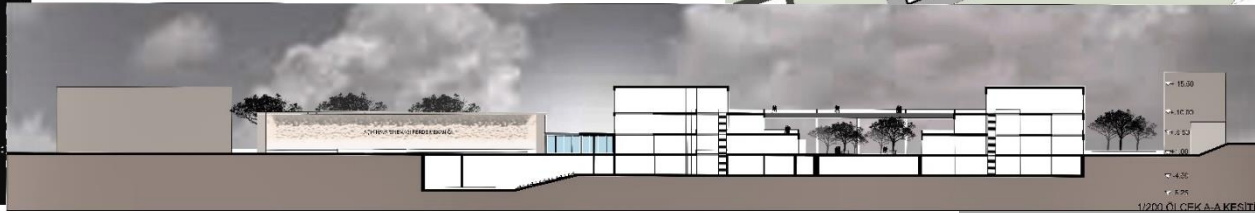
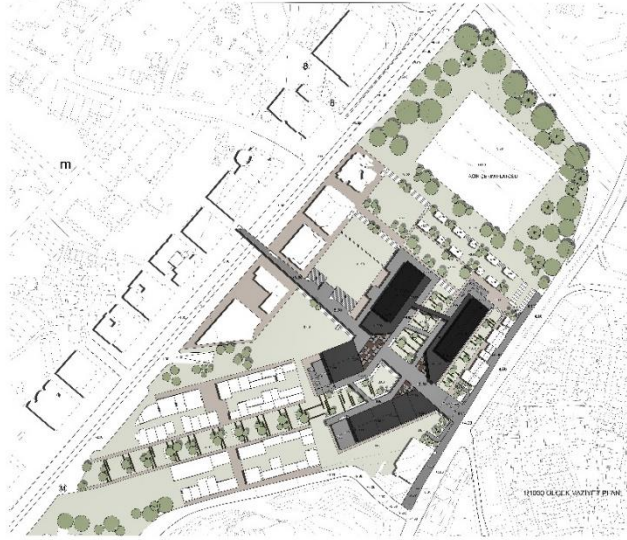
HAZIRLAYAN: MUSTAFA TOPÇU 160705067

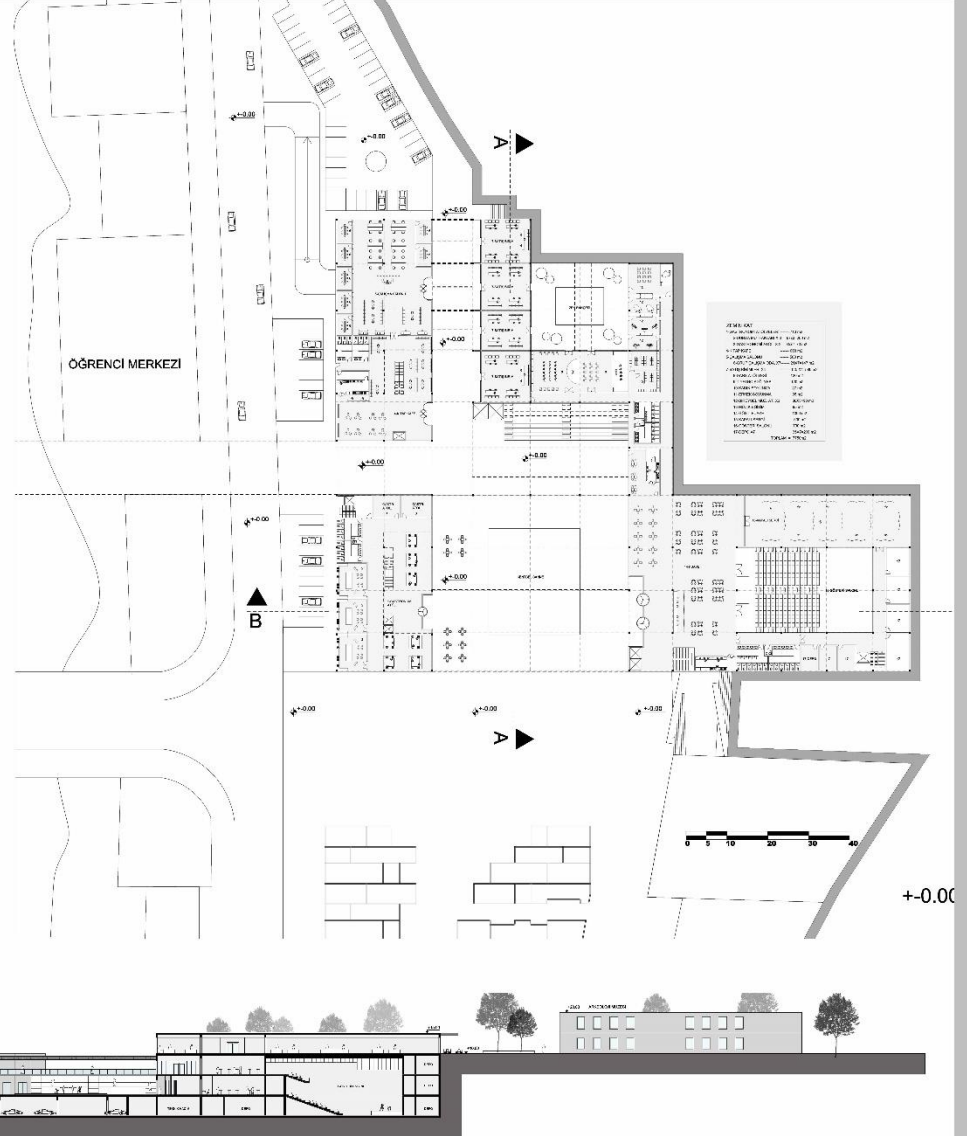
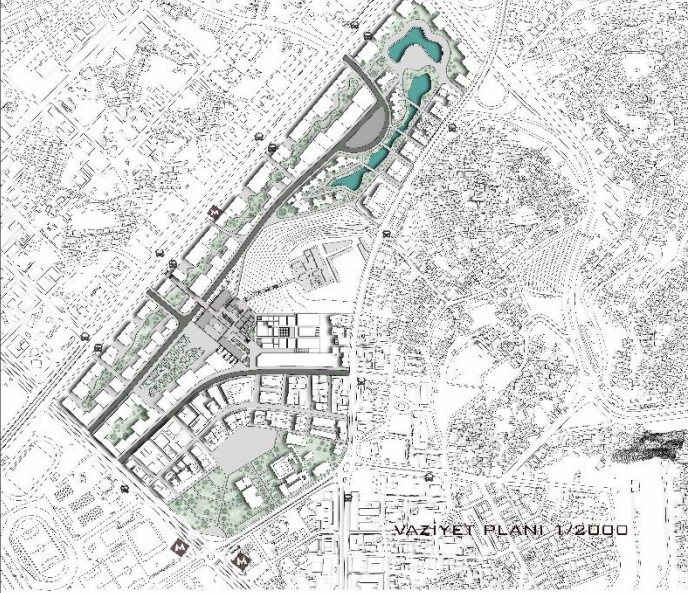
ULUS'U DÜŞLEMEK - SANAT AKADEMİSİ

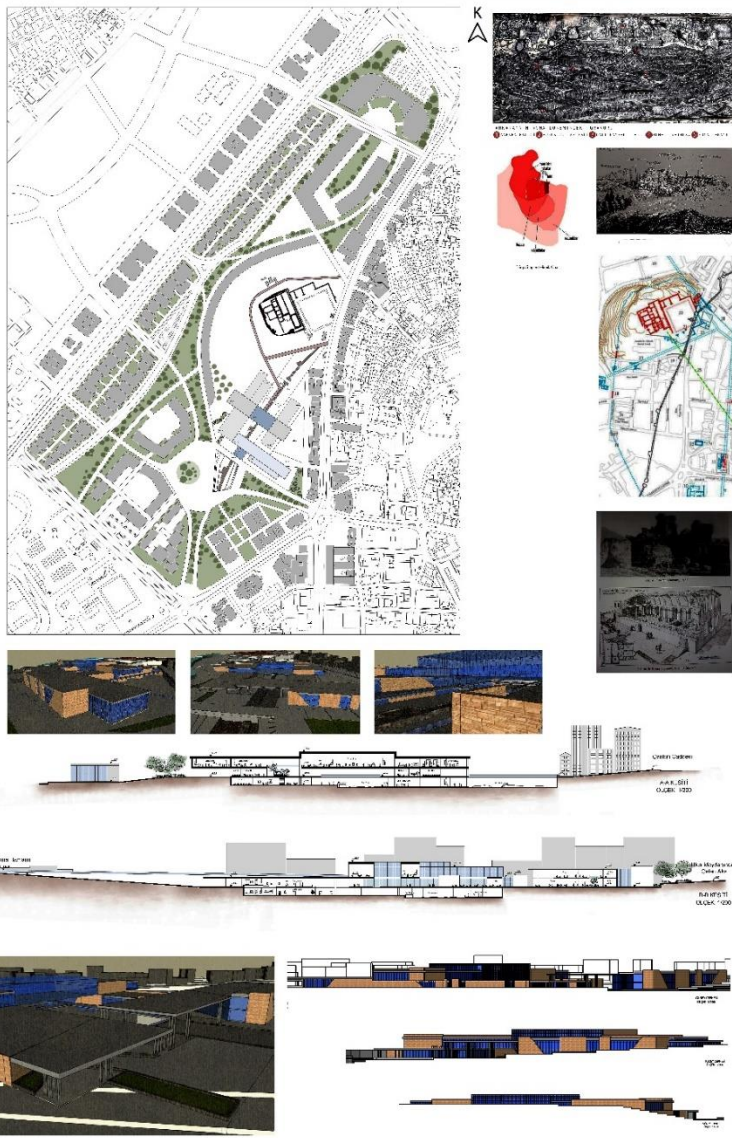


ATILIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ 402 FINAL TESLİMİ

















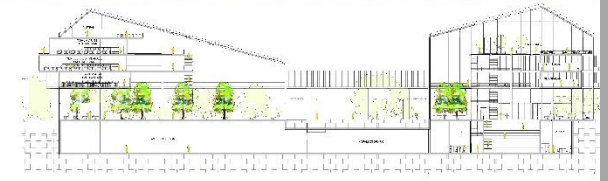








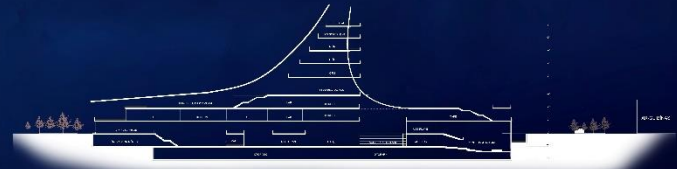
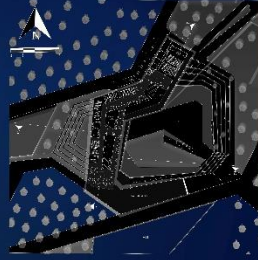
VAZİYET PLANI 1:500



1:2000 FİKİR PROJESİ



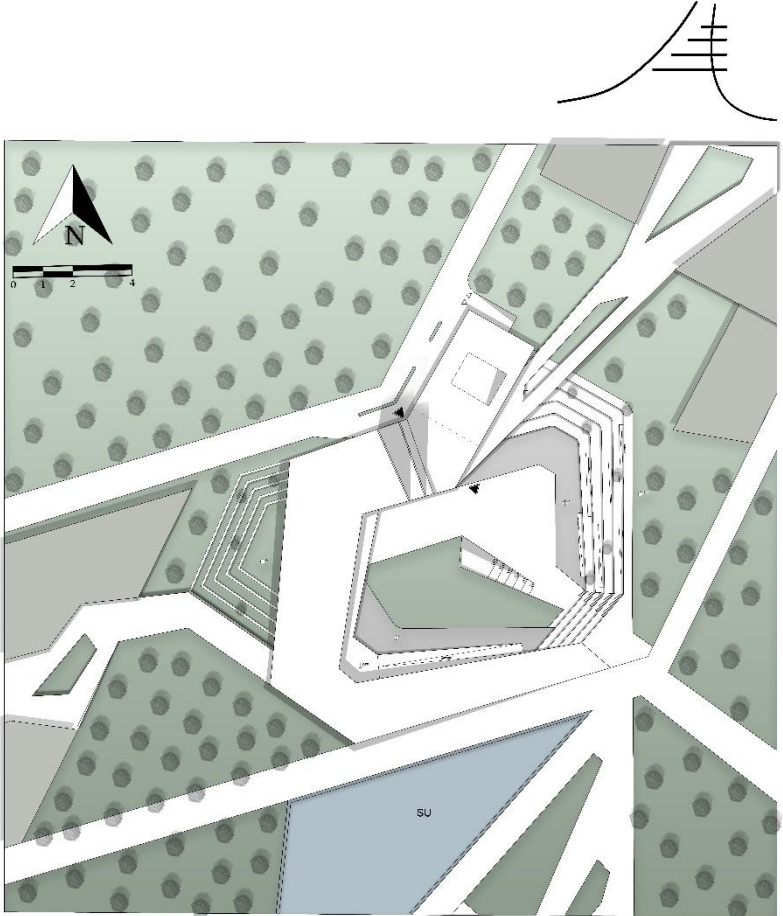
0.00 KOT PLANI 1:200



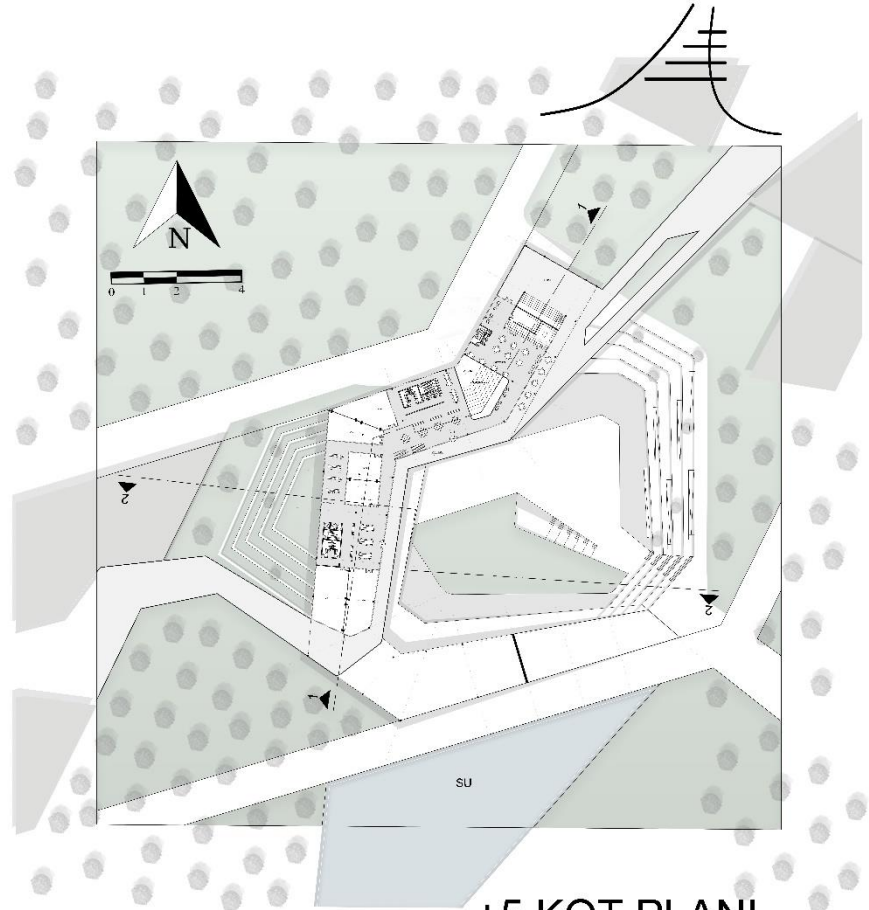
AHMET KELEŞ 160705011

MMR402 FİNAL JURİSİ



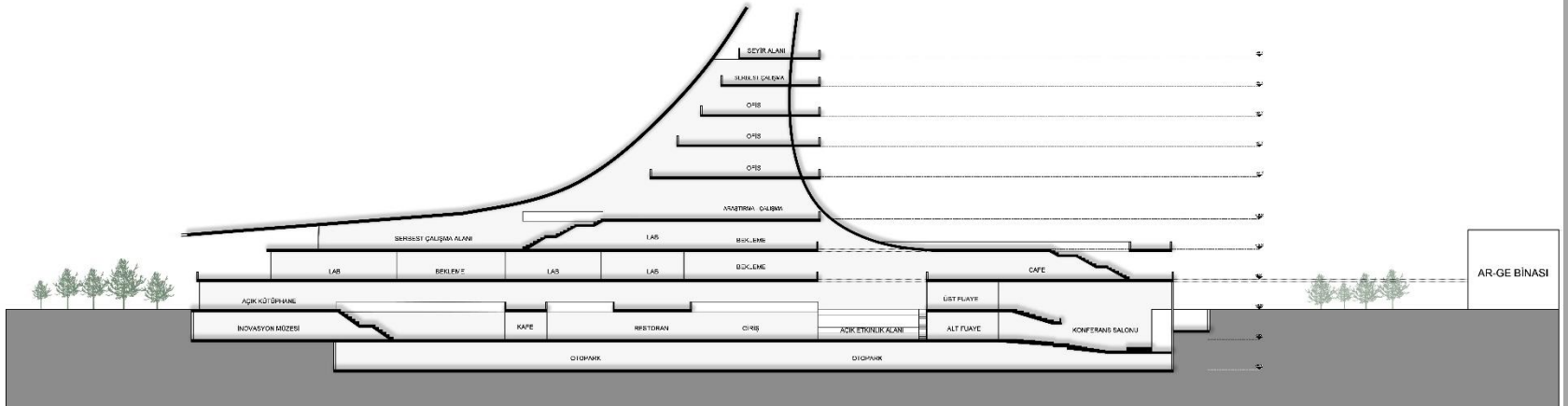
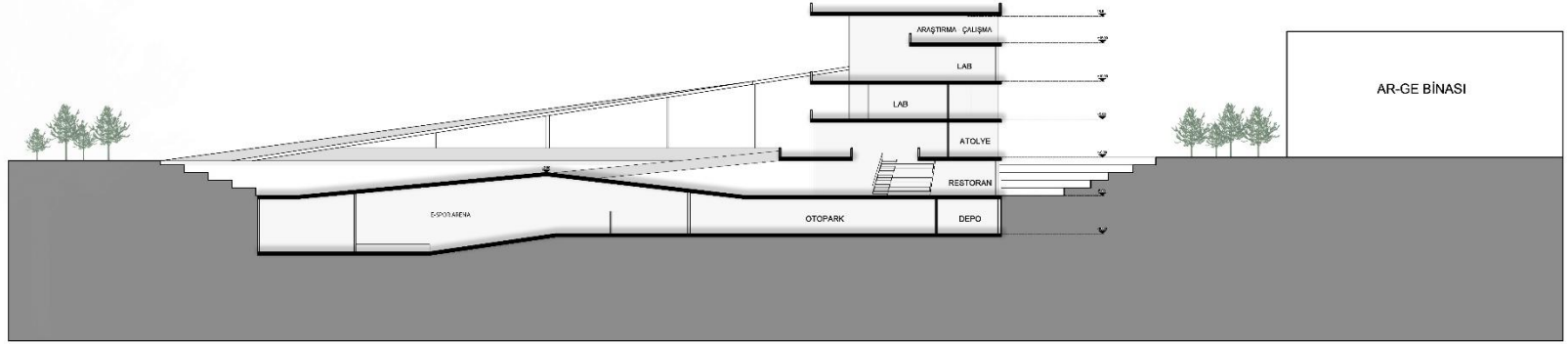


VAZİYET PLANI



+5 KOT PLANI

# Kamusal Teknoloji Merkezi MiA Arazisi- AA

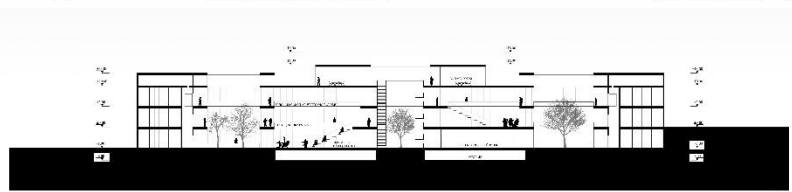
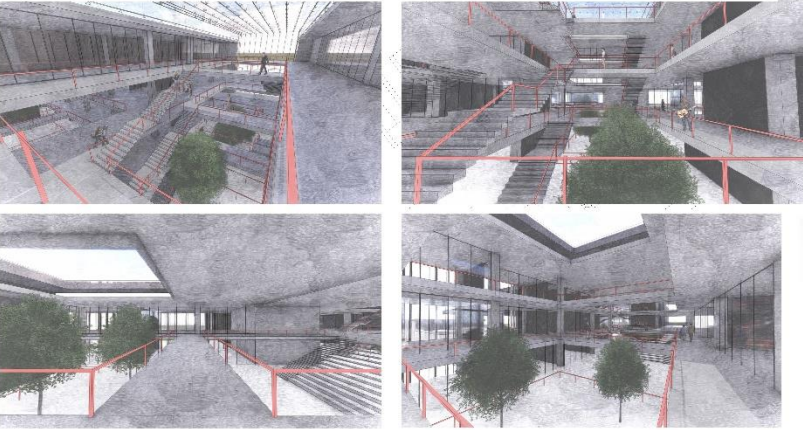
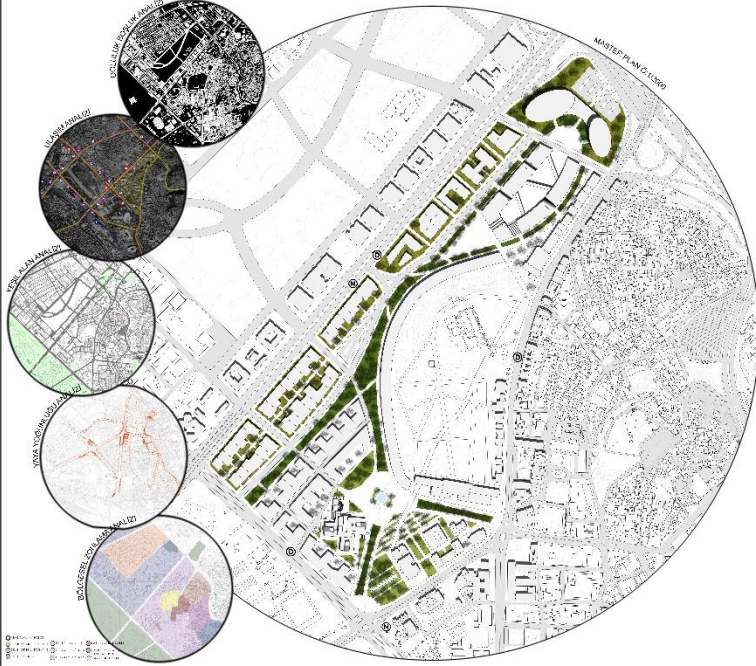


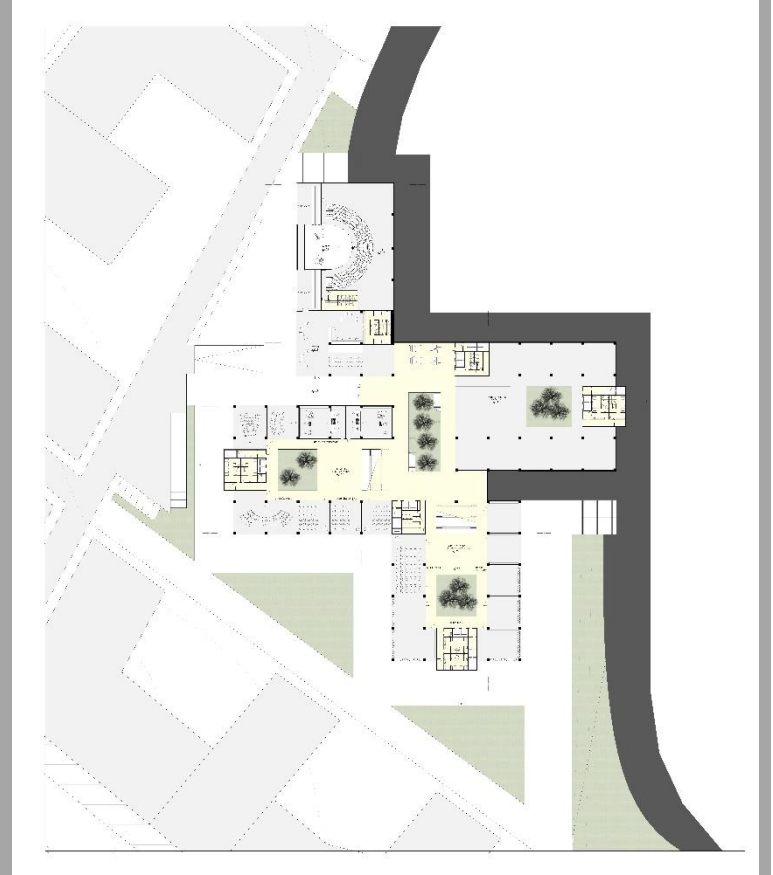




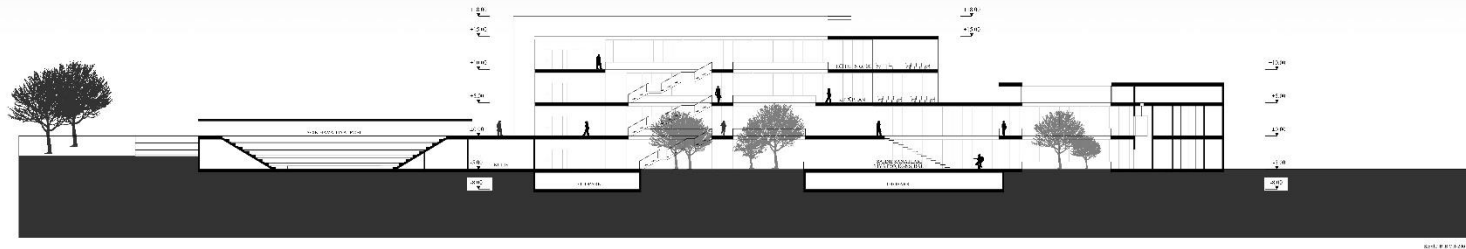
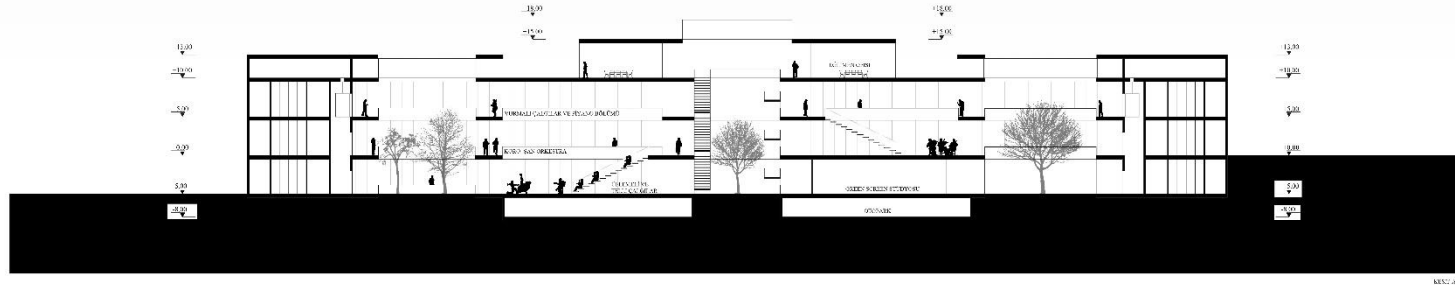


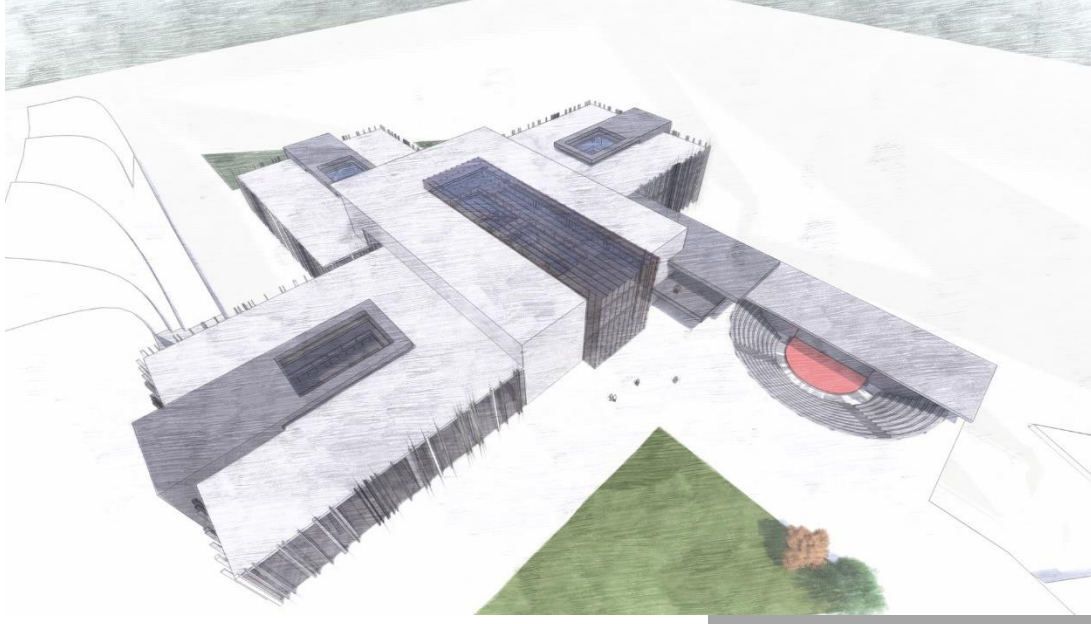
ULUS'TA SANAT AKADEMİSİ TASARIMI





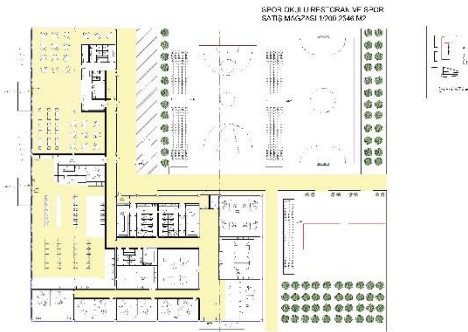
Sanat Akademisi Roma Hamamı Arazisi- CC



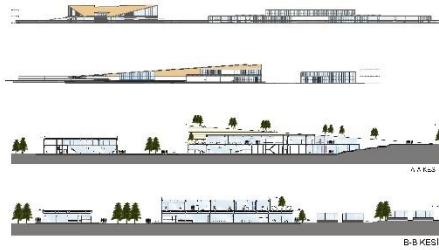




1-1000 GENEL VAZİYET PLANI

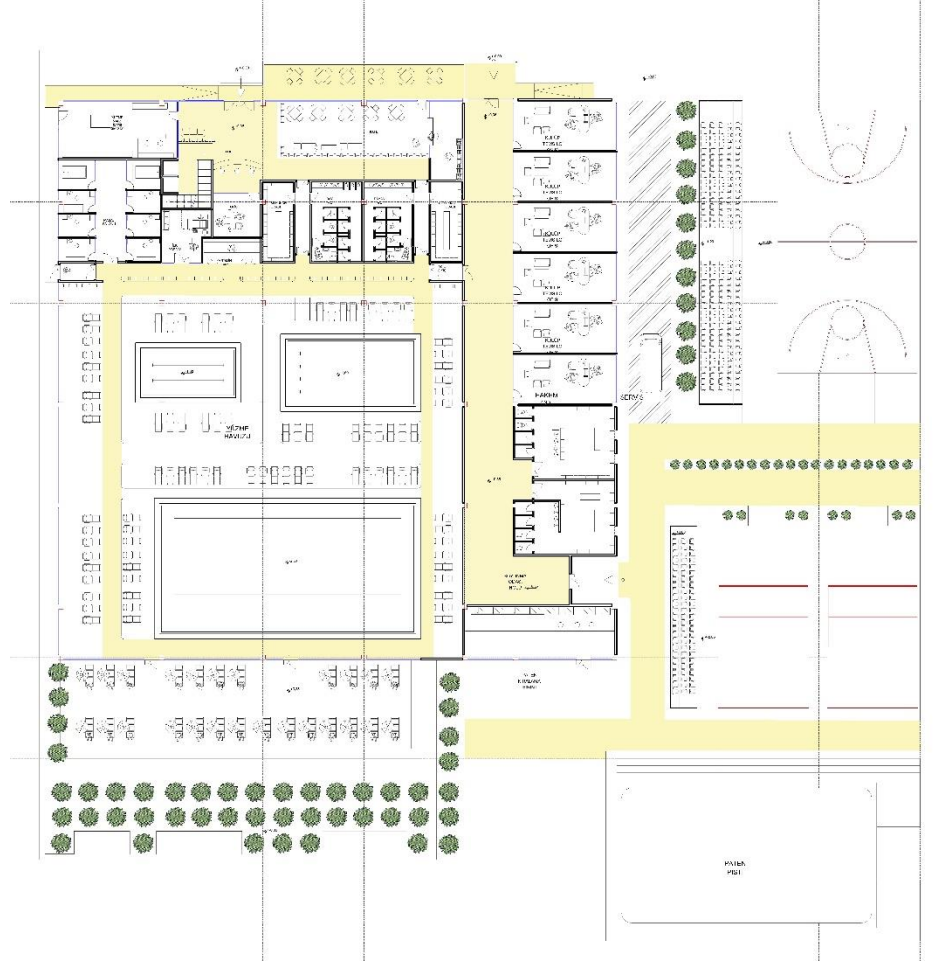
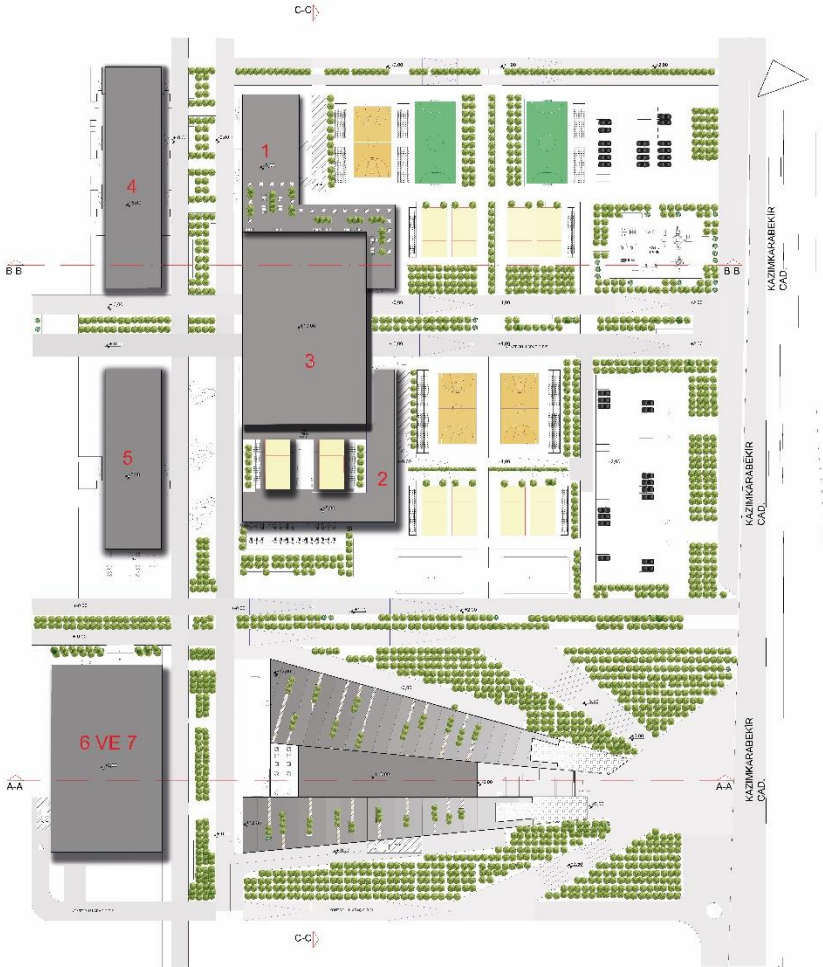


REKREASYON VE SPOR YERLEŞKESİ VAZİYET PLANI 1-1000 TOPLAM KULLANIM ALANI 20.870 M2



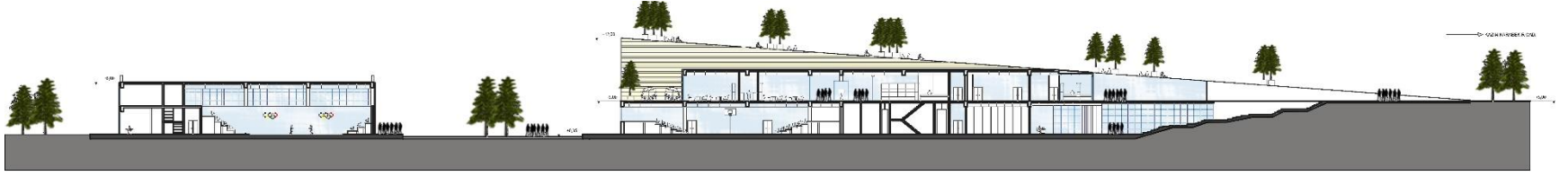


REKREASYON VE SPOR YERLEŞKESİ VAZİYET PLANI 1-1000 TOPLAM KULLANIM ALANI 20.870 M2

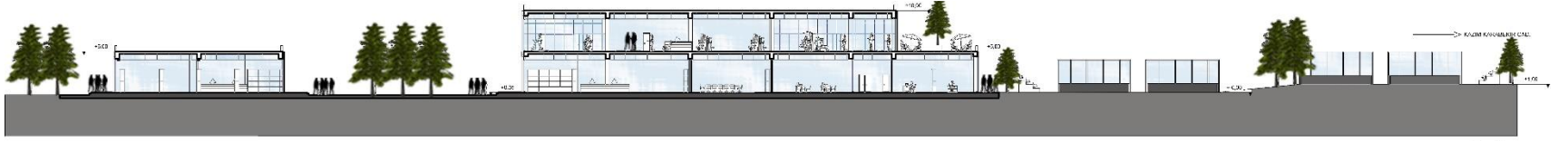


KAPALI YÜZME HAVUZU  
PLAN 1/200 3059 M2

# Rekreasyon ve Spor Merkezi-MIA Arazisi-FD



A-A KESİTİ



B-B KESİTİ

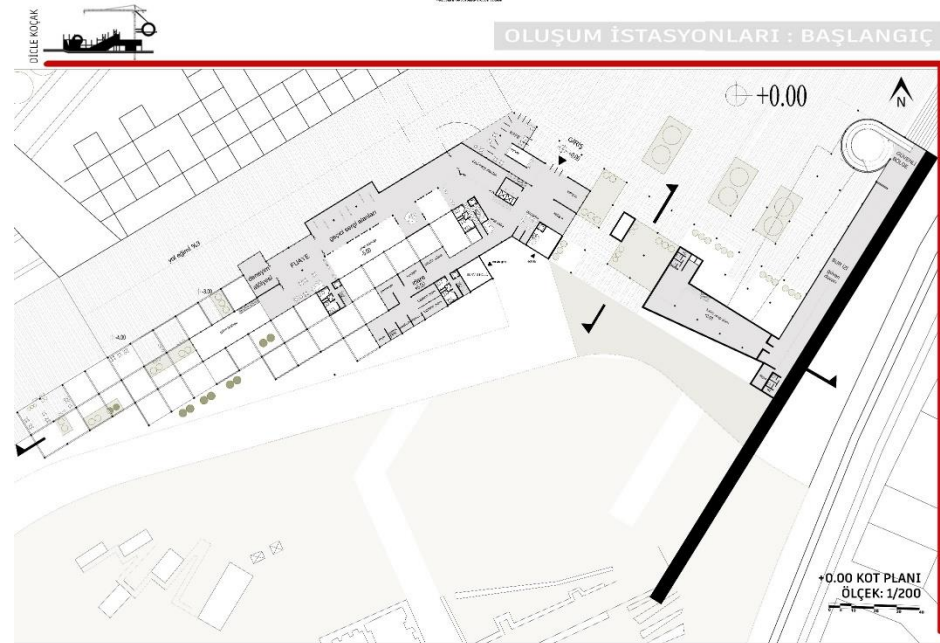


**MMR 402 Ulus'u Düşlemek: Ulus'ta bir Mimari Proje**

**Şube 2 - Aytek İtez . İlhan Kural**

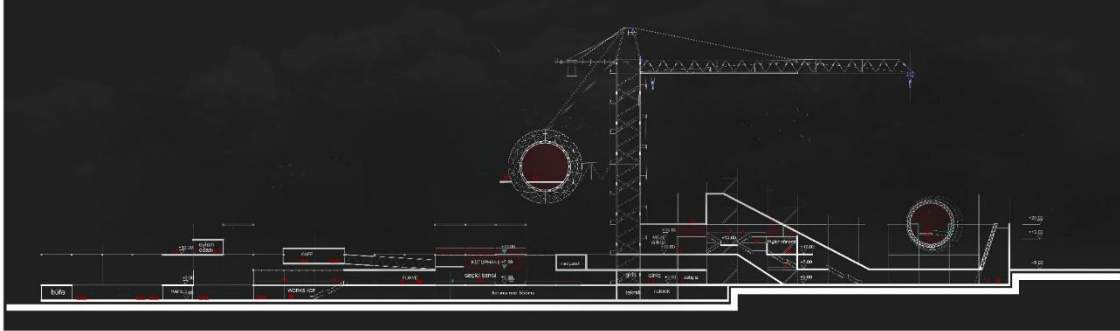


# Oluşum İstasyonları- Roma Hamamı- AA





OLUŞUM İSTASYONLARI : BAŞLANGIÇ



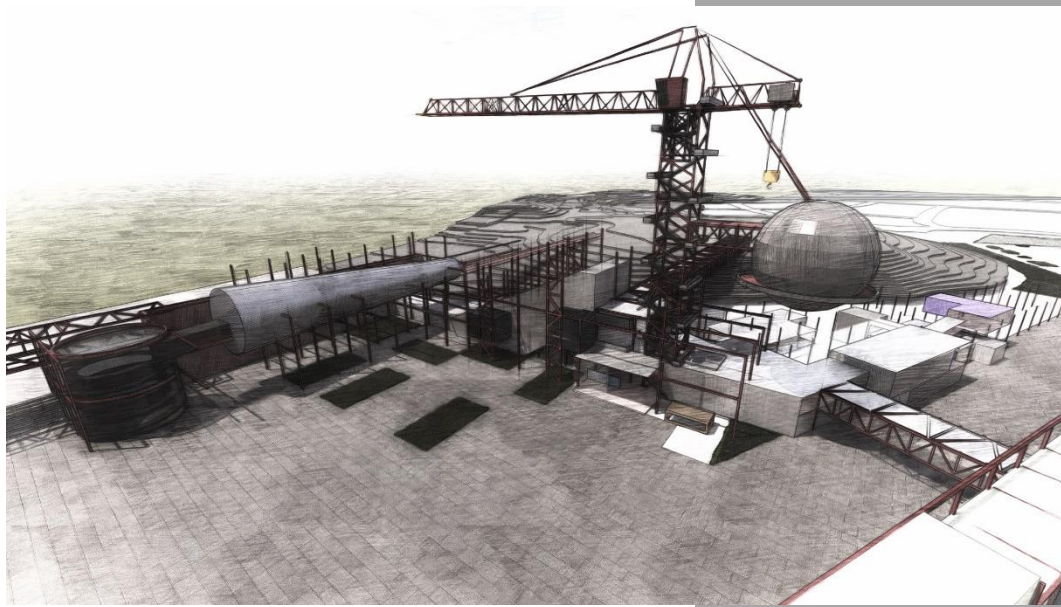
AA KESİTİ  
ÖLÇEK: 1/200



OLUŞUM İSTASYONLARI : BAŞLANGIÇ



BB KESİTİ  
ÖLÇEK: 1/200



İHA YERLEŞİM BÖLGESİ OLAN ALANIN PROJESİ, MEKANSAL VE DİĞERLEŞİM SAĞIP ÇIKARILMIŞTIR.

İHA YERLEŞİM BÖLGESİ DİĞERLEŞİM BİMLİ OLAN ALANIN PROJESİ, MEKANSAL VE DİĞERLEŞİM SAĞIP ÇIKARILMIŞTIR.

İHA YERLEŞİM BÖLGESİ DİĞERLEŞİM BİMLİ OLAN ALANIN PROJESİ, MEKANSAL VE DİĞERLEŞİM SAĞIP ÇIKARILMIŞTIR.

İHA YERLEŞİM BÖLGESİ DİĞERLEŞİM BİMLİ OLAN ALANIN PROJESİ, MEKANSAL VE DİĞERLEŞİM SAĞIP ÇIKARILMIŞTIR.

İHA YERLEŞİM BÖLGESİ DİĞERLEŞİM BİMLİ OLAN ALANIN PROJESİ, MEKANSAL VE DİĞERLEŞİM SAĞIP ÇIKARILMIŞTIR.

İHA YERLEŞİM BÖLGESİ DİĞERLEŞİM BİMLİ OLAN ALANIN PROJESİ, MEKANSAL VE DİĞERLEŞİM SAĞIP ÇIKARILMIŞTIR.

İHA YERLEŞİM BÖLGESİ DİĞERLEŞİM BİMLİ OLAN ALANIN PROJESİ, MEKANSAL VE DİĞERLEŞİM SAĞIP ÇIKARILMIŞTIR.

İHA YERLEŞİM BÖLGESİ DİĞERLEŞİM BİMLİ OLAN ALANIN PROJESİ, MEKANSAL VE DİĞERLEŞİM SAĞIP ÇIKARILMIŞTIR.

İHA YERLEŞİM BÖLGESİ DİĞERLEŞİM BİMLİ OLAN ALANIN PROJESİ, MEKANSAL VE DİĞERLEŞİM SAĞIP ÇIKARILMIŞTIR.

İHA YERLEŞİM BÖLGESİ DİĞERLEŞİM BİMLİ OLAN ALANIN PROJESİ, MEKANSAL VE DİĞERLEŞİM SAĞIP ÇIKARILMIŞTIR.

**PROJE ALANI**

ALANIN SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

ALANIN SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

ALANIN SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

ALANIN SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

ALANIN SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

ALANIN SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

ALANIN SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

ALANIN SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

ALANIN SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

ALANIN SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

**ALINAN KARARLAR**

PROJE ALANI İHA SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

PROJE ALANI İHA SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

PROJE ALANI İHA SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

PROJE ALANI İHA SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

PROJE ALANI İHA SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

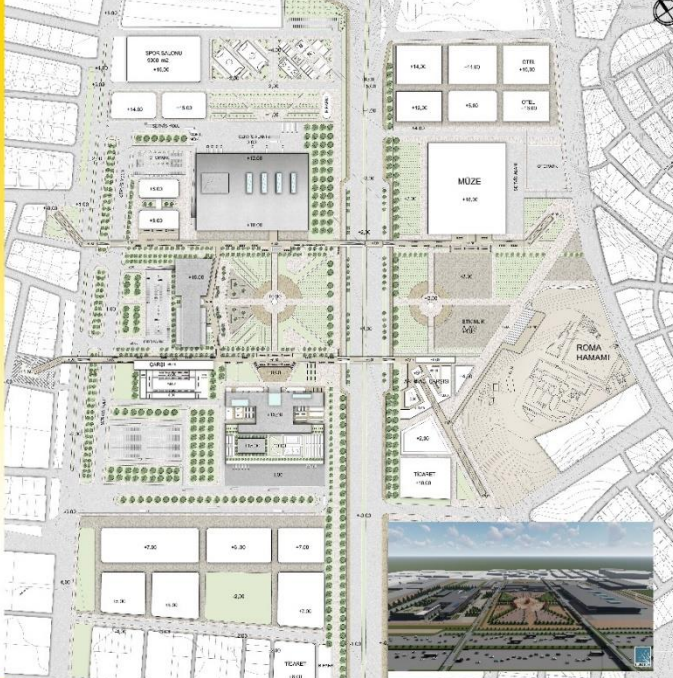
PROJE ALANI İHA SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

PROJE ALANI İHA SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

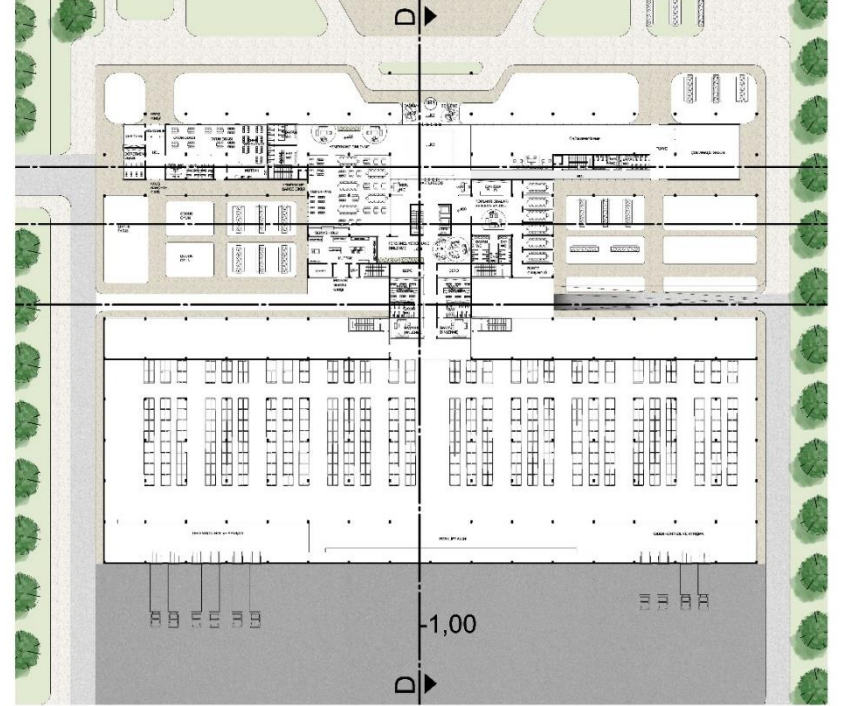
PROJE ALANI İHA SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

PROJE ALANI İHA SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.

PROJE ALANI İHA SAĞIP KADDESİ VE TEKNİK SAĞIP KADDESİNİN ALANINDA YATIRILAN ALANDIR.



<p><b>KONCRE VE PLAN PAVILAN ALANI</b></p>	
<p><b>YENİ NESİL (E-TİCARET) OFİS VE LOJİSTİK</b></p>	
<p><b>KÜLTÜR SANAT PORTALI</b></p>	
<p><b>FESTİVAL ALAN KULLANIM ALANI</b></p>	
<p><b>DEKOR ALAN KULLANIM ALANI</b></p>	



VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/200



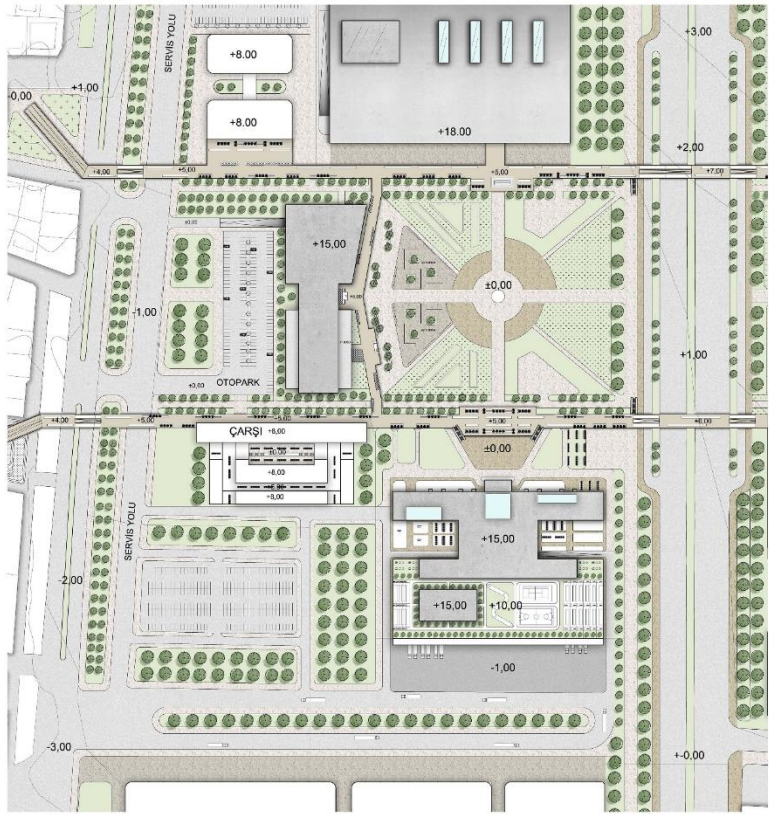
1 NOLU GÖRÜNÜŞ



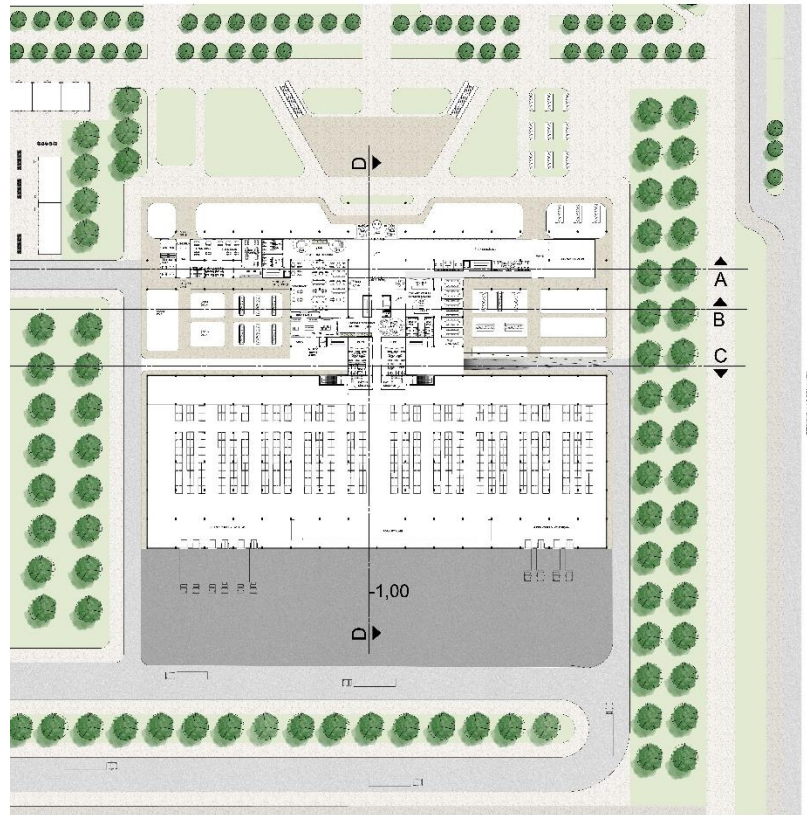
A-A KESİTİ ÖLÇEK:1/200

NİHAL ÇAĞLAR





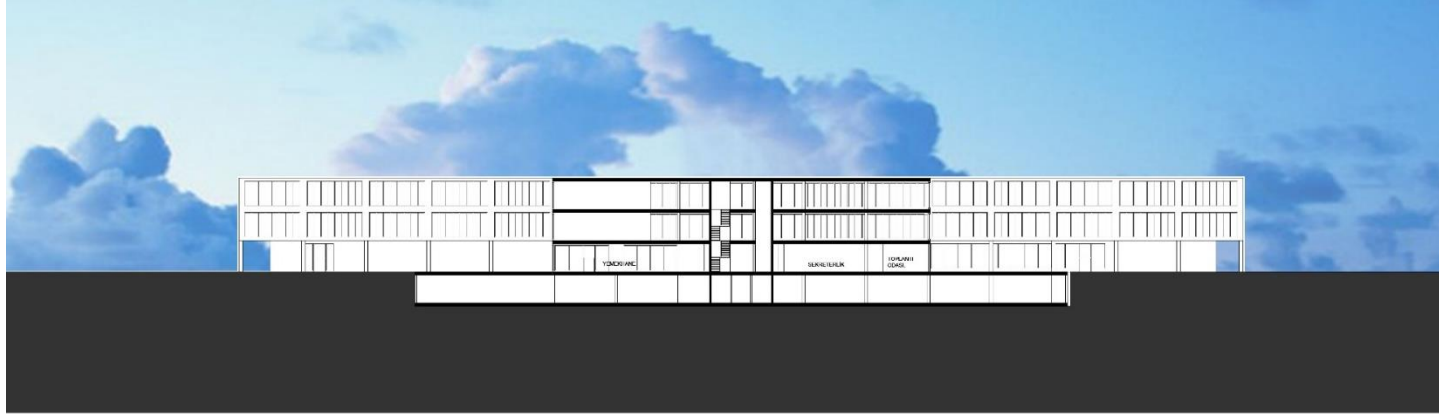
VAZİYET PLANI ÖLÇEK 1/1000



ZEMİN KOT PLANI ÖLÇEK: 1/200



**A-A KESİTİ ÖLÇEK:1/200**



**B-B KESİTİ ÖLÇEK:1/200**

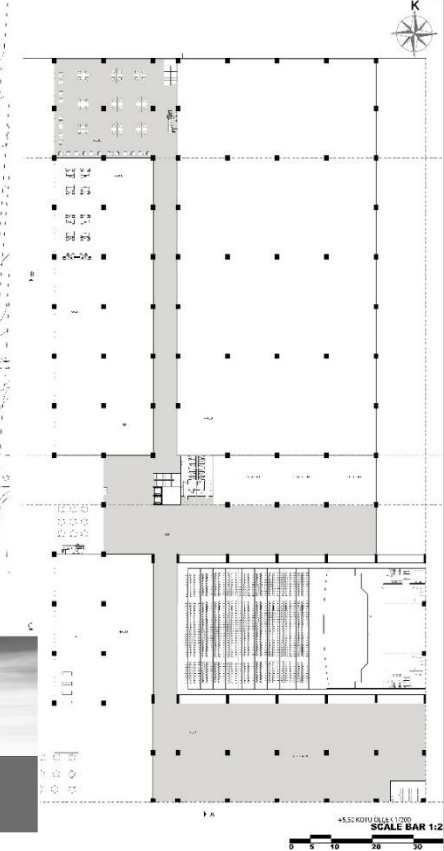




NOT: YATIRILMIŞ ÇUKA 1000

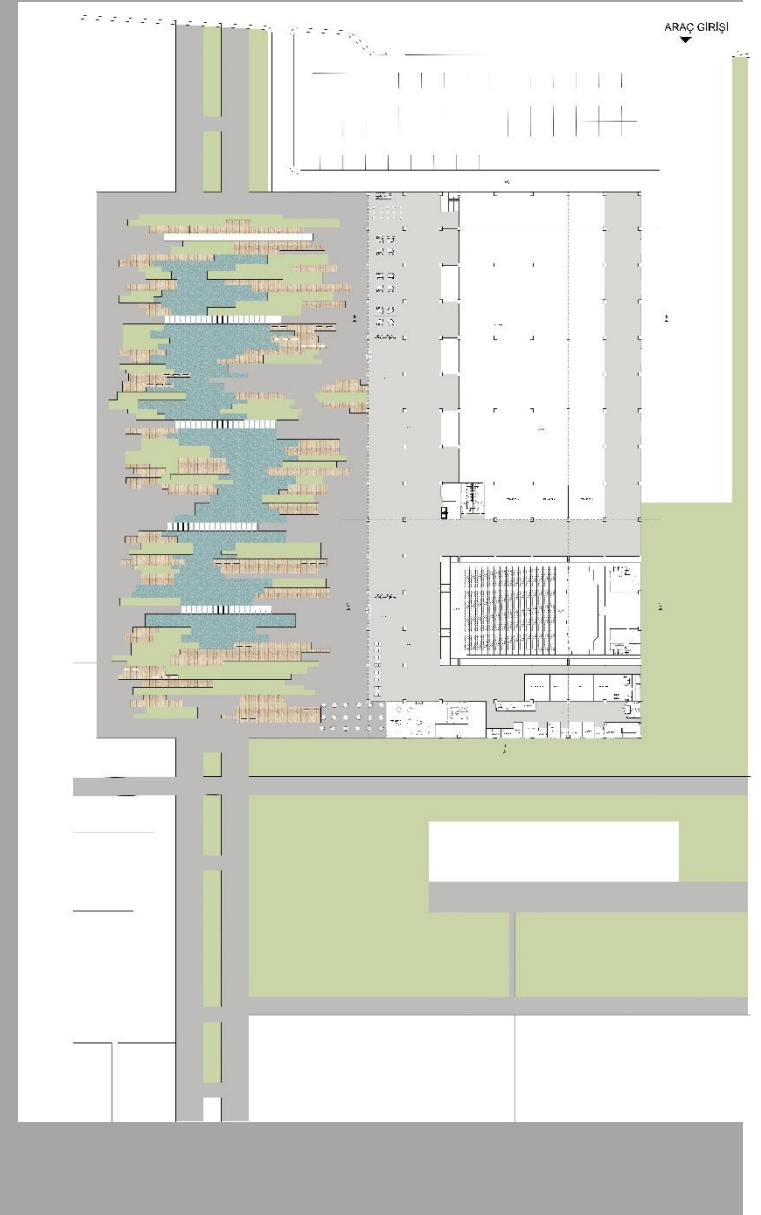
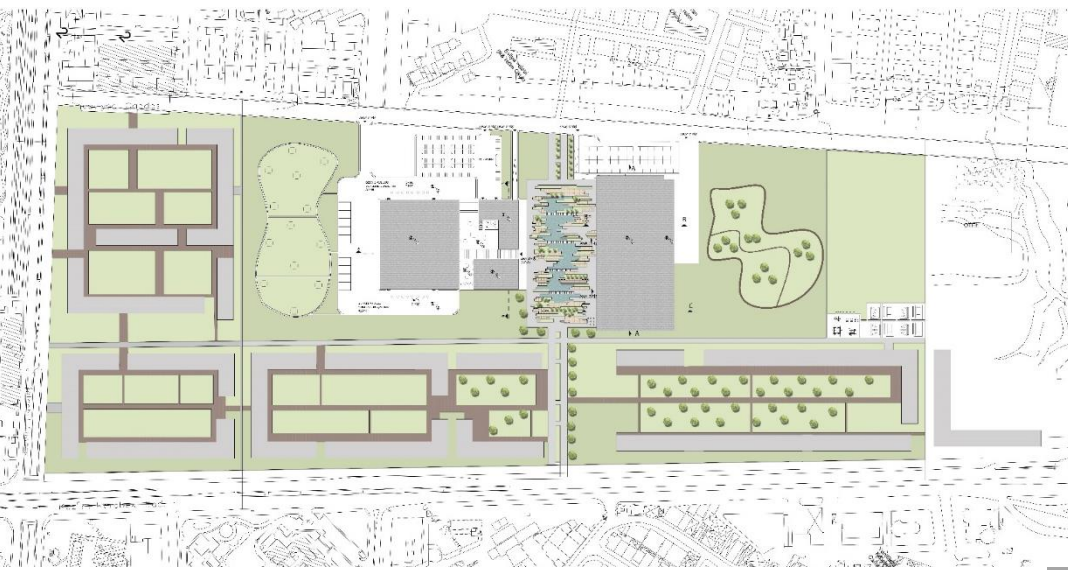


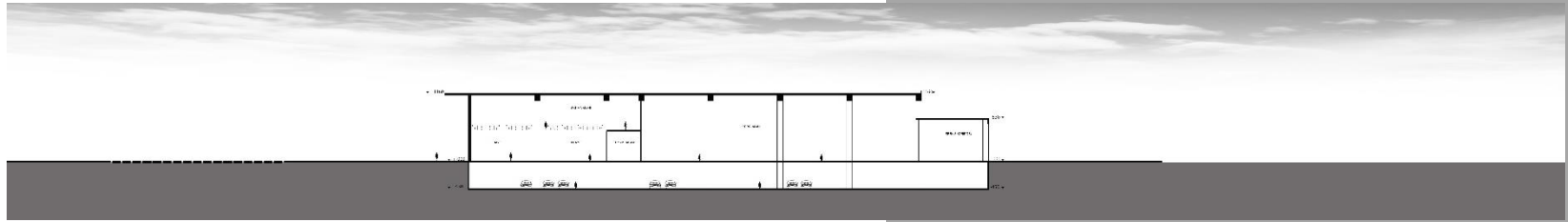
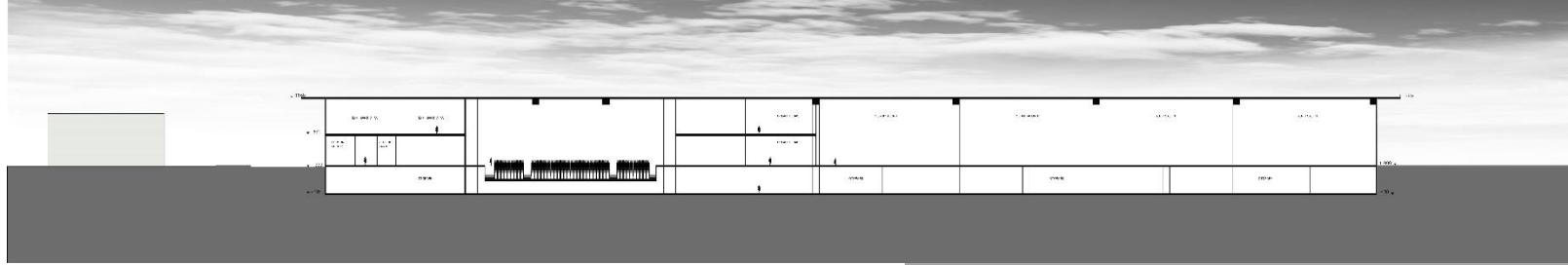
KARŞI ÖLÇÜ 1000



4532 KÖRÜKÖLÜ 1/200  
SCALE BAR 1:2  
0 5 10 20 30







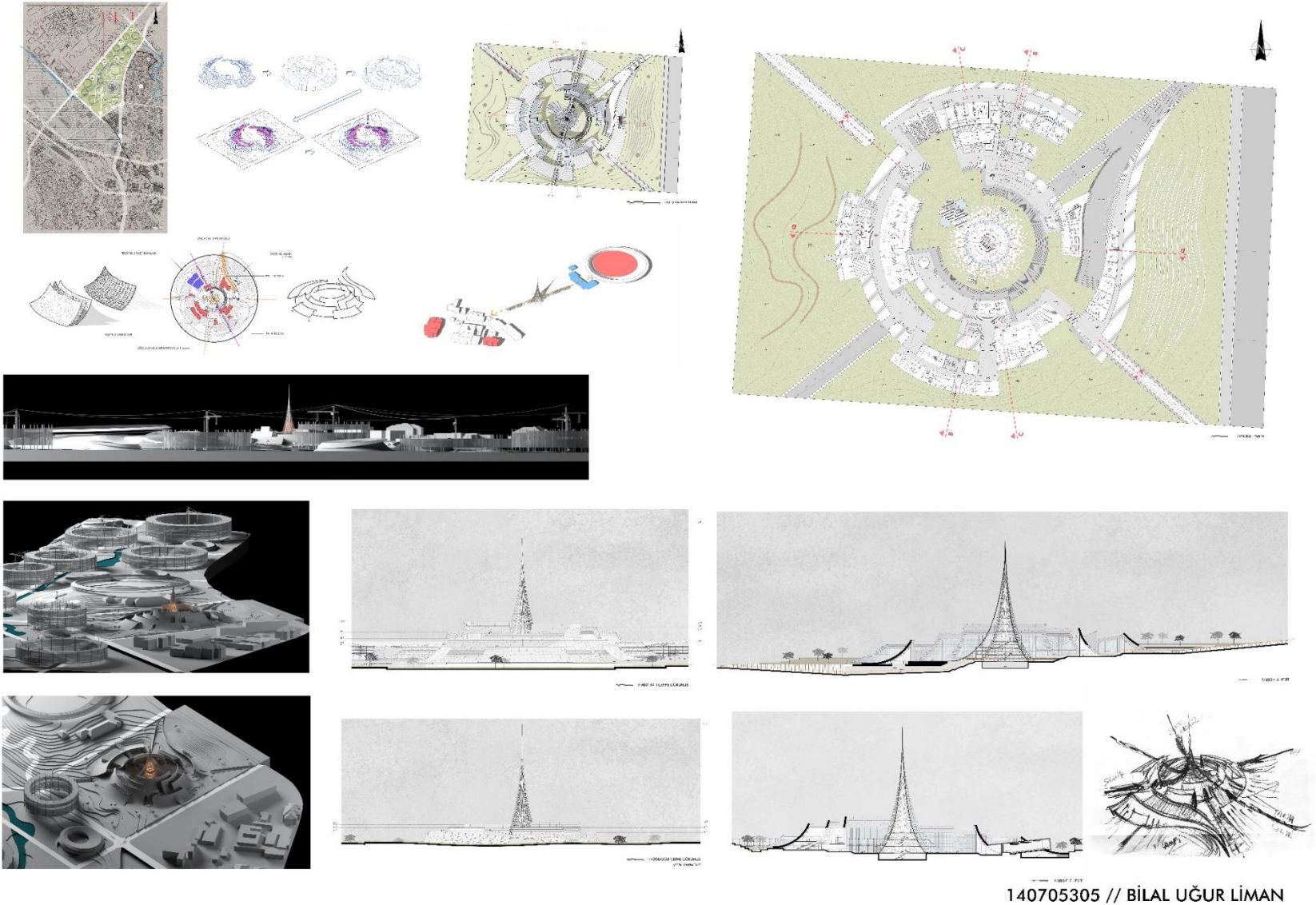


**MMR 402 Ulus'u Düşlemek: Ulus'ta bir Mimari Proje**

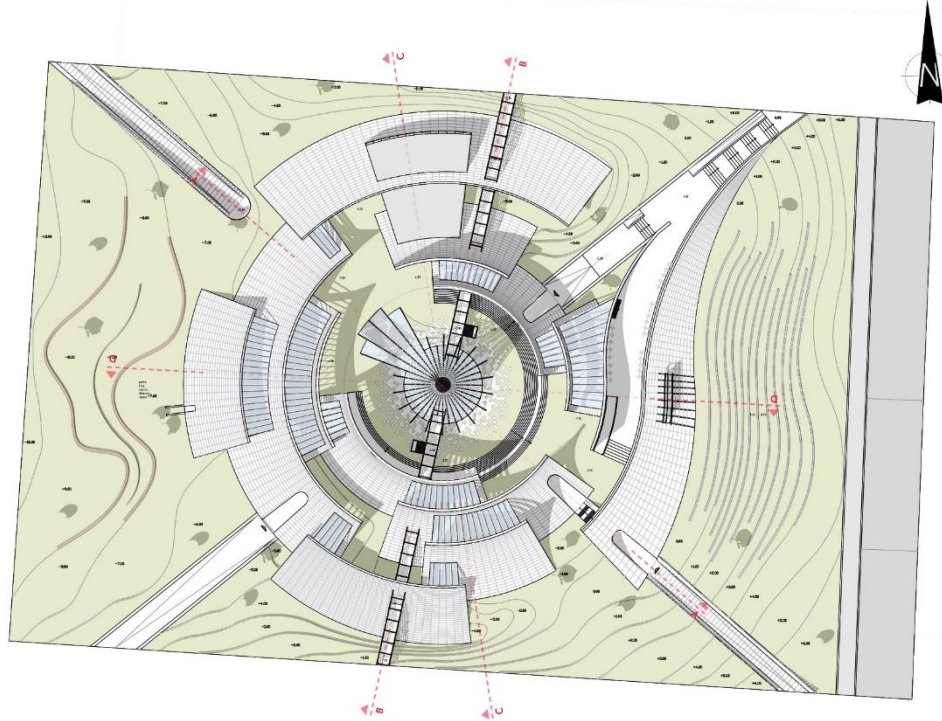
**Şube 3 - Nami Hatırlı . Aytaç Özen**



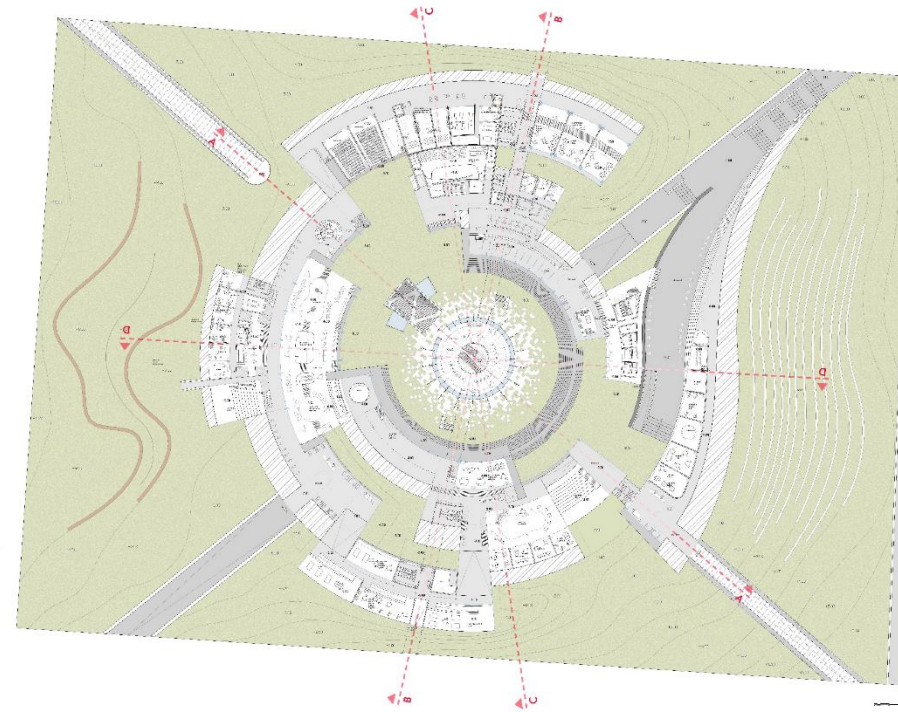
ATILIM ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ MMR 402 // ULUS/ GELECEK ENSTİTÜSÜ

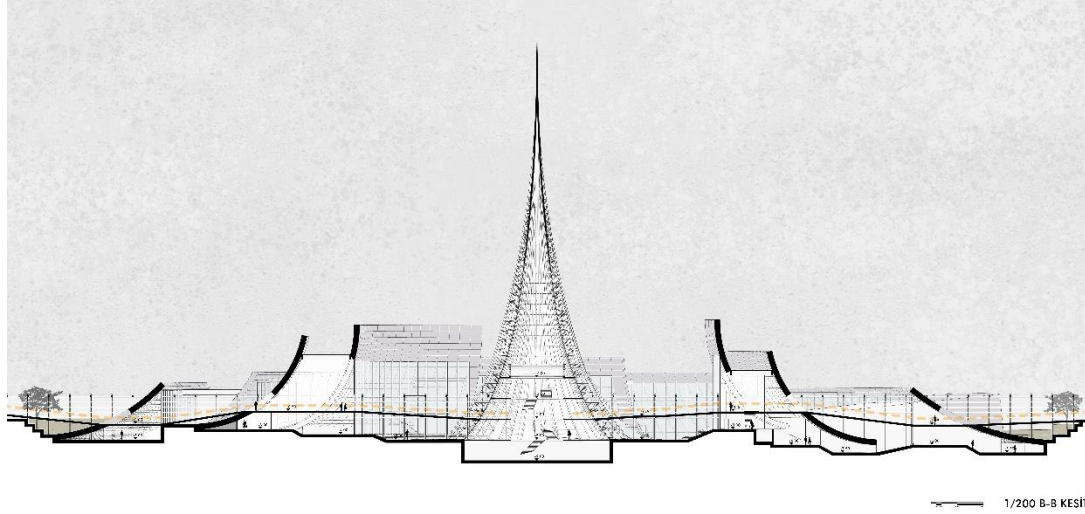
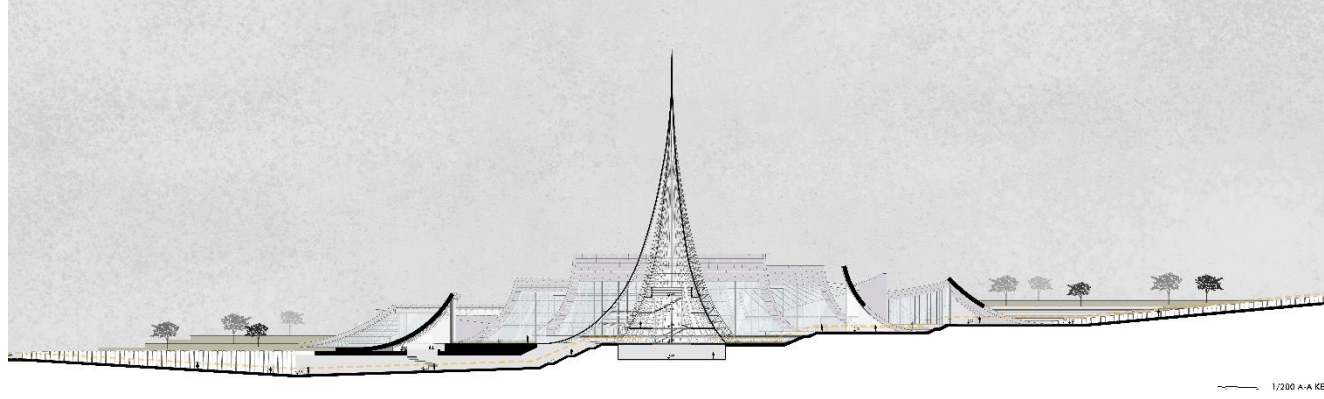


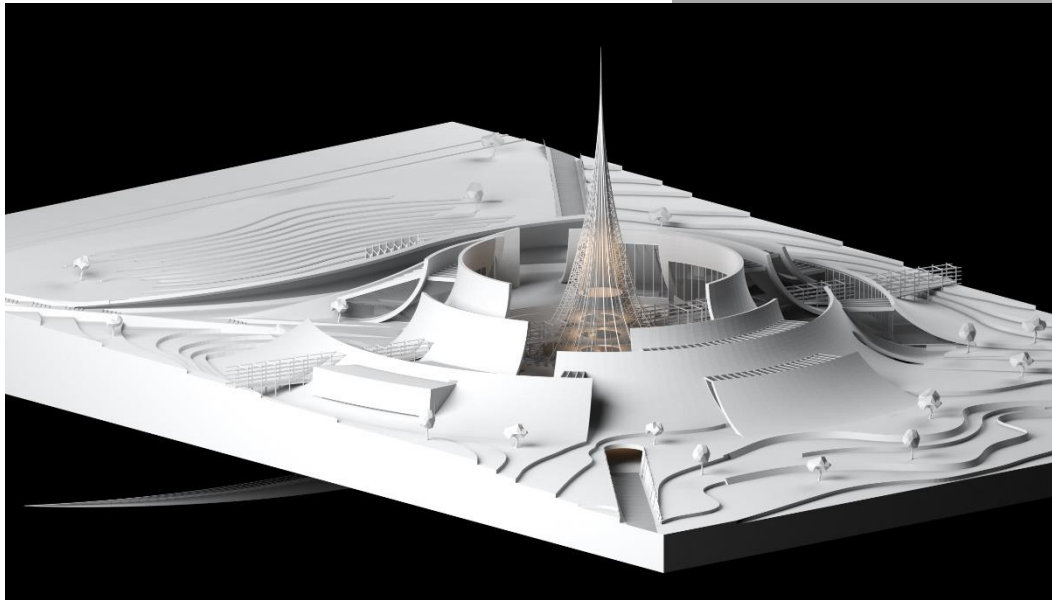
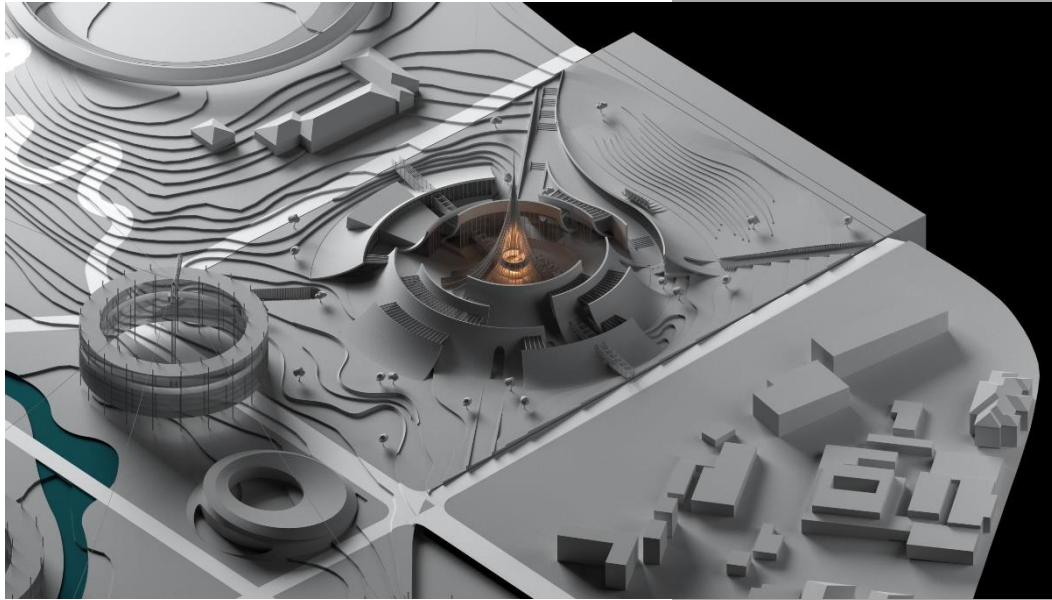
140705305 // BİLAL UĞUR LİMAN



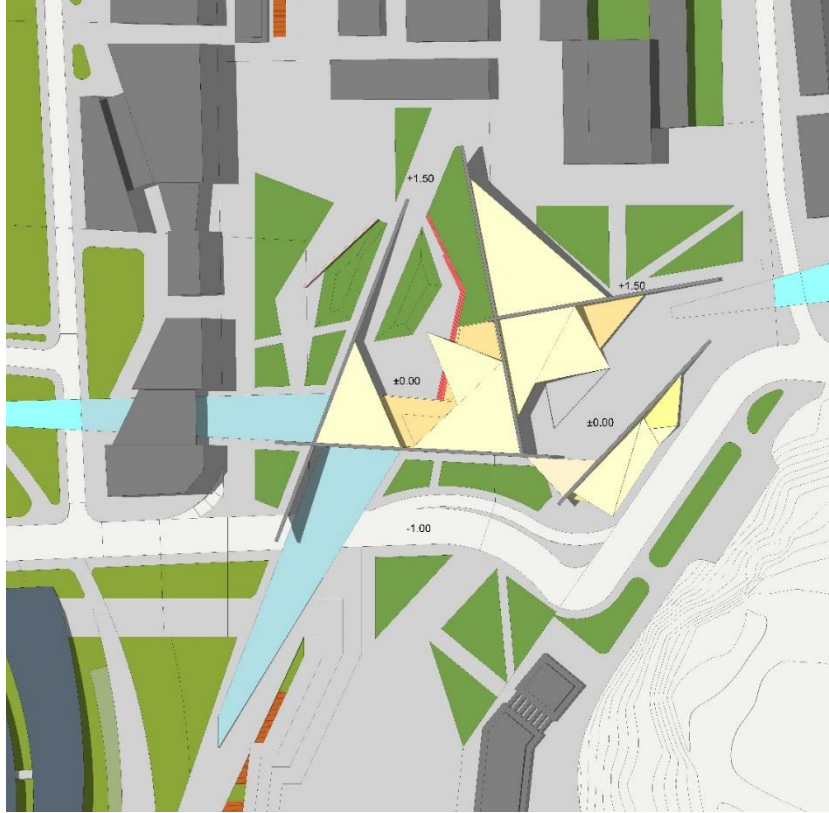
1/1000 VAZİYET PLANI

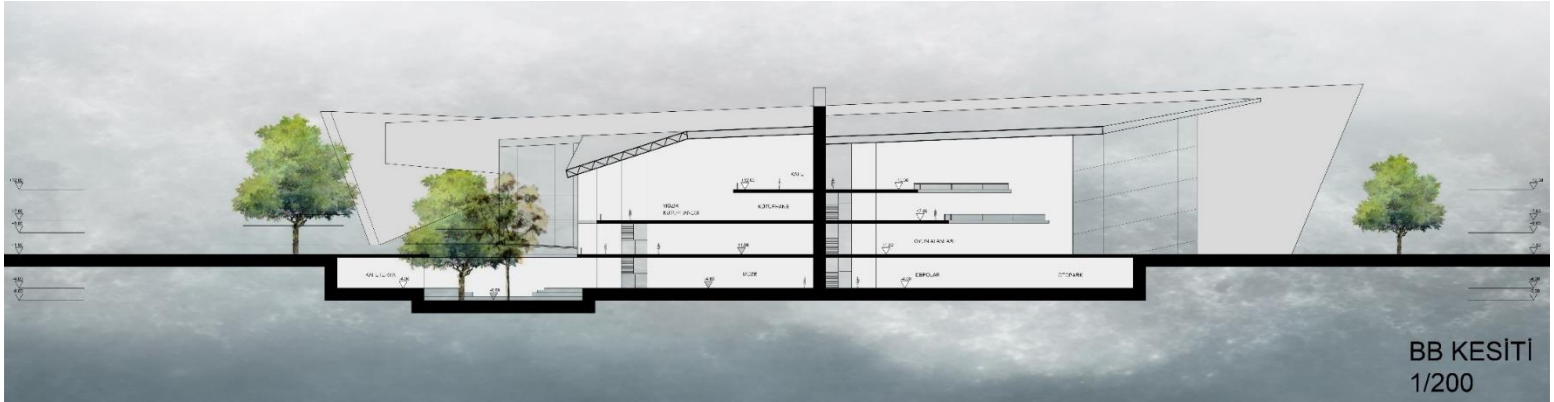
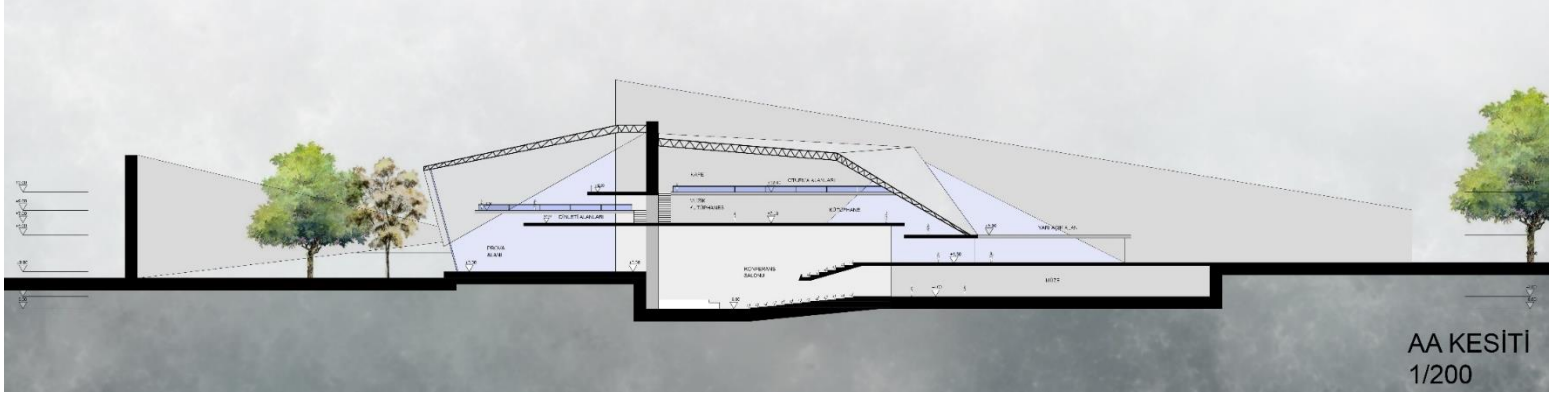


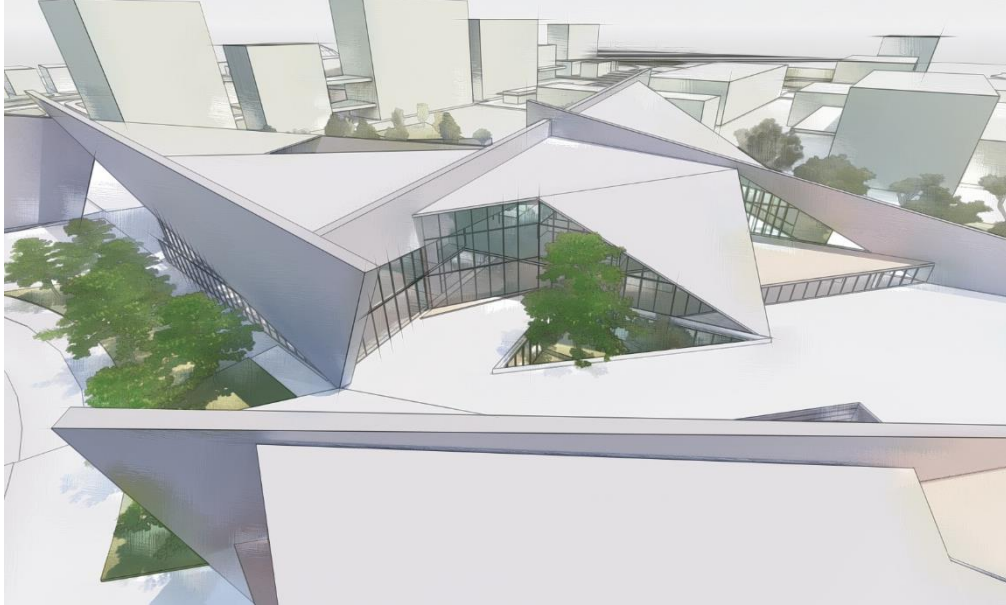
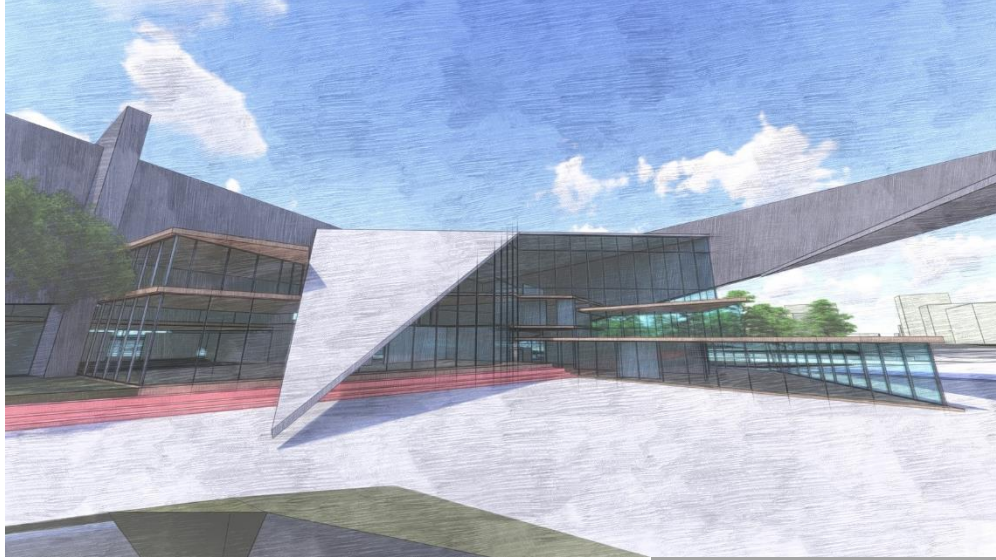














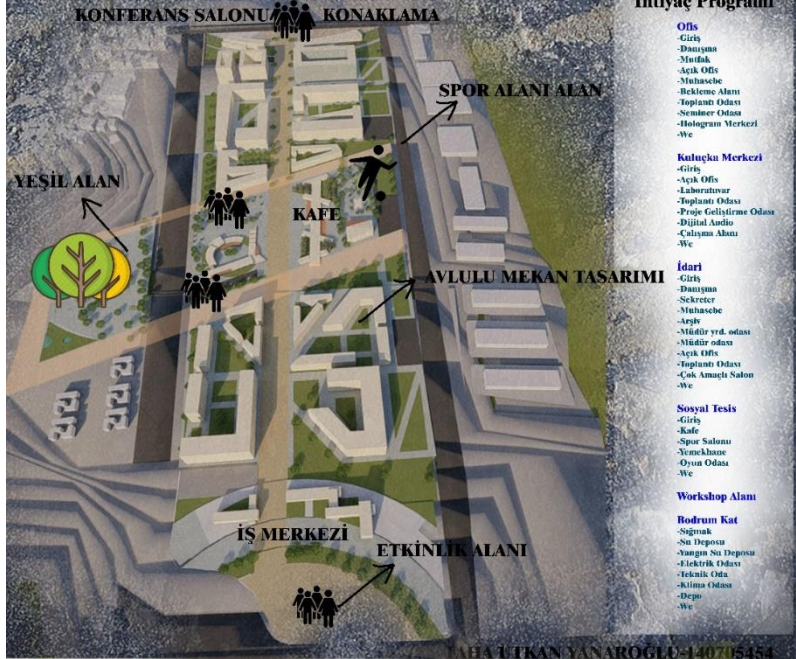
## MMR 402 MİMARİ PROJE VI

Öğr. Gör. Aytaç ÖZEN, Öğr. Gör. Nami HATIRLI

## KONSEPT PAFTASI



ULUSU DÜŞLEM EK : ULUSTA BİR MİMARİ PROJE



## MMR 402 MİMARİ PROJE VI

Öğr. Gör. Aytaç ÖZEN, Öğr. Gör. Nami HATIRLI

## DÜZENLENMİŞ TEK PAFTA



TAHA UTKAN YANAROĞLU-140705454

ULUSU DÜŞLEM EK : ULUSTA BİR MİMARİ PROJE

MMR 402 MİMARİ PROJE VI

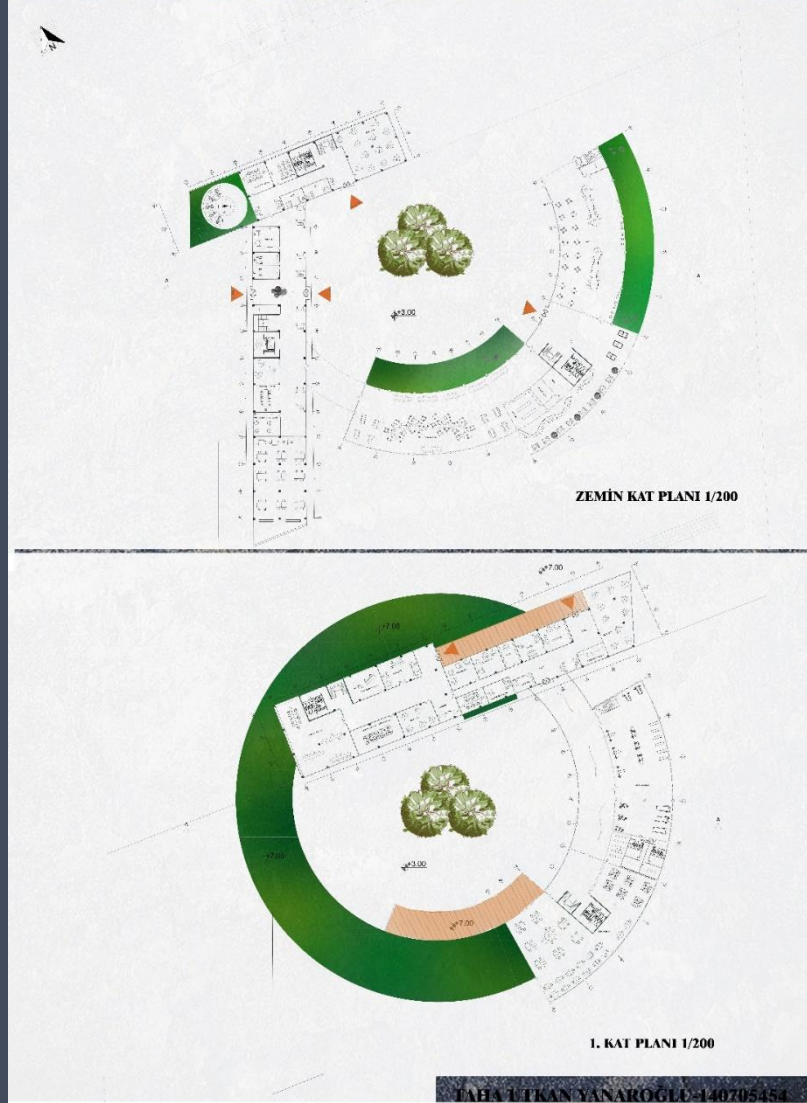
Öğr. Gör. Aytaç ÖZEN, Öğr. Gör. Nami HATIRLI



ULUSU  
DÜŞLEM EK :  
ULUSTA  
BİR  
MİMARİ  
PROJE

MMR 402 MİMARİ PROJE VI

Öğr. Gör. Aytaç ÖZEN, Öğr. Gör. Nami HATIRLI

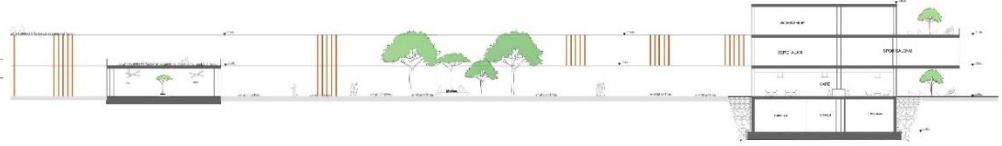


ULUSU  
DÜŞLEM EK :  
ULUSTA  
BİR  
MİMARİ  
PROJE



ANAHTAR ÇİZİM

### KESİTLER



A-A KESİT 1/200



B-B KESİT 1/200

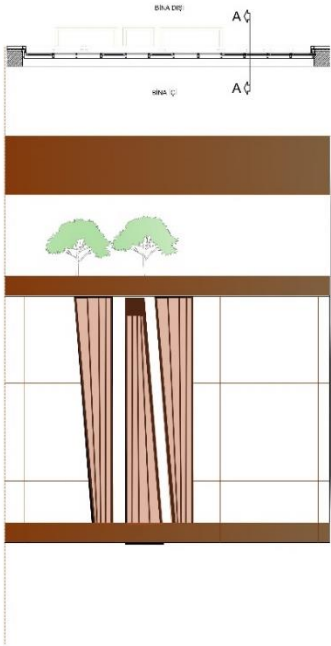
### GÖRÜNÜŞLER



GÜNEY BATI CEPHESİ 1/200



GÜNEY CEPHESİ 1/200



SİSTEM DETAYI 1/50

